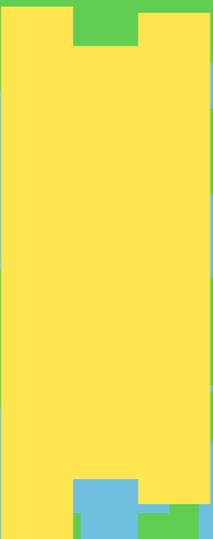


FRACK TRIFFT TRACHT

Dirigent **ALBERT OSTERHAMMER**
Solo-Klarinette **ALEXANDRA GRUBER**
zusammen mit **BAYERISCHEN
BLASMUSIKANT*INNEN**
eine Kooperation mit dem Musikbund
von Ober- und Niederbayern (MON)

15.10.2023
11 UHR

MÜNCHNER
PHILHARMONIKER



mphil.de

ISARPHILHARMONIE
089 54 81 81 400

In freundschaftlicher
Zusammenarbeit mit



#MPHIL Tipp

KORNGOLDS VIOLINKONZERT MIT MARÍA DUEÑAS

Mit ihren gerade einmal 20 Jahren gehört die spanische Geigerin **MARÍA DUEÑAS** derzeit zu den vielversprechendsten Talenten ihrer Generation: Technische Brillanz, atemberaubende Klangvielfalt und charaktervolle Interpretationen begeistern Publikum und Kritik gleichermaßen – und brachten Dueñas neben zahlreichen Gastspielen bei renommierten Orchestern wie der Staatskapelle Berlin, dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg und dem Los Angeles Philharmonic auch einen Exklusivvertrag bei der Deutschen Grammophon ein.



Am 20. und 21. Oktober debütiert sie nun unter der Leitung von **MANFRED HONECK** bei den Münchner Philharmonikern mit dem Violinkonzert von Erich Wolfgang Korngold. Der in seiner Heimatstadt Wien als Wunderkind bestaunte Komponist emigrierte Mitte der 1930er Jahre in die USA und bediente die Hollywood-Industrie mit unvergleichlicher Filmmusik. Einige Einfälle aus früheren Filmpartituren verarbeitete

er 1945 zu einem Konzert für Violine und Orchester, das Klangsinnlichkeit und technische Perfektion vereint – und damit wie geschaffen ist für die Ausnahmegeigerin María Dueñas.

FR. 20.10.2023 19:30 Uhr

1. Abo C



SA. 21.10.2023 19 Uhr

1. Abo F/1. Abo G4



Gloria Isabel Ramos Triano »Balmung«
(Auftragswerk und Uraufführung)

Erich Wolfgang Korngold Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Richard Strauss »Elektra«, symphonische Suite für großes Orchester
(zusammengestellt von Manfred Honeck und Tomáš Ille)

Dirigent **MANFRED HONECK**

Violine **MARÍA DUEÑAS**

Weitere Infos & Tickets unter www.mphil.de – und nicht vergessen:
Als Abonnent*in erhalten Sie 20% Preisvorteil!

Richard Strauss

»Festmusik der Stadt Wien«

(Bearbeitung: Siegfried Rundel)

Stephan Jaeggi

»Titanic« op.4

Rudi Fischer

»Für Dich«, Walzer

(Bearbeitung: Franz Watz)

Nikolaj Rimskij-Korsakow

Konzert für Klarinette und Orchester

Johann Strauss (Sohn)

»Leichtes Blut«, Polka schnell

(Bearbeitung: Siegfried Rundel)

Marcel Peeters

»Charles Chaplin«, Selection for Concertband

Julius Fučík

»Florentiner Marsch« op. 214

Dirigent **ALBERT OSTERHAMMER**

Solo-Klarinette **ALEXANDRA GRUBER**

Moderator **ANDREAS ESTNER**

Mitglieder der Münchner Philharmoniker

Mitglieder des Musikbund Ober- und Niederbayern

PROGRAMM

Albert Osterhammer

DIRIGENT

In Prien am Chiemsee geboren, erhielt Albert Osterhammer seinen ersten Unterricht im Klarinettenspiel an der örtlichen Musikschule in Grassau / Chiemgau, wo er später auch als Lehrer arbeitete.

1985 begann er bei Gerd Starke an der Münchner Musikhochschule zu studieren; nach Abschluss der Meisterklasse wurde er Stipendiat der Herbert-von-Karajan-Stiftung der Berliner Philharmoniker und setzte seine Studien bei Karl Leister in Berlin fort. Sein erstes Engagement trat Albert Osterhammer am Opernhaus in Frankfurt am Main an; seit 1995 ist er Bassklarinetttist der Münchner Philharmoniker.

Albert Osterhammer ist einer der seltenen Universalisten der Klarinetten-Literatur; als gefragter Kammermusik-Partner spielt er das entlegenste Repertoire und ist stets auf der Suche nach neuer Literatur für sein Instrument.



Alexandra Gruber KLARINETTE

Alexandra Gruber wurde in Freudenstadt/Schwarzwald geboren, begann bereits fünfjährig mit dem Klavierspiel, mit neun Jahren folgte dann die Klarinette. Ihr Studium im Hauptfach Klarinette absolvierte sie an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart und wirkte in dieser Zeit schon regelmäßig in Konzerten des Bachkollegiums Stuttgart und des Stuttgarter Kammerorchesters mit.

Bereits vor Abschluss ihres Studiums wurde Alexandra Gruber 1998 zur Soloklarinetistin der Münchner Philharmoniker gewählt.

Als Solistin, Kammermusikerin und Pädagogin ist die Künstlerin weltweit gefragt – neben Meisterkursen u. a. in Japan, Korea, China, Brasilien und Chile betreute sie von 2000–2005 und 2016–2019 die Hauptfachklassen Klarinette am Richard-Strauss-Konservatorium München und der Hochschule für Musik München.

Ein besonderes Anliegen ist Alexandra Gruber auch die Orchesterakademie der Münchner Philharmoniker, in der sie sich sehr engagiert um den musikalischen Nachwuchs kümmert.



Andreas Estner

MODERATOR bei »BR Heimat«

Andreas Estner aus Fischbachau hat am Richard-Strauss-Konservatorium in München Musik studiert im Hauptfach Klarinette und an der Hochschule für Musik und Theater in München den Abschluss »Dipl.-Musiklehrer« abgelegt. Anschließend studierte er an der Musikhochschule Frankfurt am Main das Fach Orchesterreife.

2001 begann die Zeit beim Bayerischen Rundfunk, wo er das Handwerk des Rundfunkjournalisten von Grund auf lernte. Seitdem arbeitet er als Autor und Moderator zahlreicher Hörfunksendungen und Reportagen. Er hat seit 2016 das Digitalprogramm BR Heimat mit aufgebaut.

Nebenbei ist er ein gefragter Bühnenmoderator von Volksmusikveranstaltungen und Sprecher mundartlicher Werke, wie der Heiligen Nacht von Ludwig Thoma.



70 Jahre MON

Die Geschichte des Musikbundes von Ober- und Niederbayern (MON) begann am 14. März 1953 im Münchner Löwenbräukeller mit 15 Kapellen. Seitdem ist der MON enorm gewachsen. Es ist nicht selbstverständlich, dass ein Bereich wie die Blasmusik heute eine »starke Jugendbewegung« ist, so MON-Ehrenpräsident Franz Meyer. Umso erfreulicher ist es, dass der MON heute über 24.000 Musiker*innen in knapp 500 Musikvereinen mit mehr als 640 Orchestern eine Heimat bietet und deren Interessen vertritt. Sowohl auf Verbands- als auch Bezirksebene wurde das 70-jährige Bestehen mit zahlreichen Veranstaltungen gefeiert.

Zu den Highlights zählen der Festgottesdienst am 23. April im Passauer Dom, das Konzert des Sinfonischen Blasorchesters am 10. Juni im Herkulesaal der Münchner Residenz, der Auftritt der Präsidiums-Kapelle am 1. Oktober auf der »Oidn Wiesn« und natürlich das Projekt »Frack trifft Tracht« mit den Münchner Philharmonikern.



Partnerschaft zum MON

Was eint alle Musiker*innen weltweit, egal ob sie als Laien musizieren oder als Profis, allein oder gemeinsam, bei weltlichen Anlässen oder geistlichen? Die Leidenschaft zu ihren Instrumenten und zur Musik sowie der Wunsch, diese Leidenschaft möglichst breit in der Gesellschaft zu verankern und weiterzutragen.

Zwei sehr unterschiedliche Akteure haben vor zehn Jahren eine Partnerschaft begonnen, um sich gegenseitig künstlerisch zu inspirieren und im Austausch voneinander zu profitieren. Uli Haider, stellvertretender Solo-Hornist der Münchner Philharmoniker, etablierte im Jahr 2013 eine Kooperation mit dem Musikbund von Ober und Niederbayern e.V. (MON), die seither schon viele musikalische Früchte getragen hat. Orchestermittglieder der Bläser- und Schlagzeuggruppen der Philharmoniker unterstützen hierbei als Lehrer*innen und Mentor*innen die Laienmusiker*innen der Bläserakademie »advanced« des MON.

Ein Highlight in der langjährigen Kooperation war das umjubelte »Frack trifft Tracht«-Konzert in der Jubiläumssaison 2018/19 der Münchner Philharmoniker. Bei einem gemeinsamen Konzert in der Philharmonie im Gasteig musizierten die Blasmusiker*innen Seite an Seite mit den Philharmonikern – musikalisch und optisch ein unvergessliches Erlebnis für alle Beteiligten und Zuhörer*innen. Zum 70-jährigen Bestehen des Musikbunds von Ober- und Niederbayern e.V. findet eine Neuauflage unseres Konzerts »Frack trifft Tracht« statt.

MON

SAVE THE DATE

SA. 18.11.2023 20 Uhr
Pacha
SA. 17.02.2024 20 Uhr
Rote Sonne

BMW CLUBKONZERTE

In entspannter und kommunikativer Atmosphäre erreicht die Musik dort sowohl Clubgäste als auch etablierte Konzertbesucher*innen. Eine ungewöhnliche und willkommene Abwechslung vom Arbeitsalltag.

SO. 21.04.2024 15 und 17 Uhr
Alte Utting

»MPHIL TEA TIME«

Die Münchner Philharmoniker laden zur »MPhil Tea Time« in den Hecksalon der Alten Utting ein. In zwei kurzweiligen Nachmittags-Konzerten machen wir uns auf zu neuen Ufern ganz in der Nähe unserer Heimat, der Isarphilharmonie.

SO. 28.04.2024 17 Uhr
Verschiedene Orte in Giesing

WANDELKONZERTE GIESING

Bei unseren Konzerten an außergewöhnlichen Orten kann man Giesing bei einem Spaziergang aus einer neuen Perspektive kennenlernen.

SO. 16.06.2024 17 Uhr
Halle E

SYMPHONIC MOB

Das größte Pop-Up Orchester mit Chor der Stadt! Musizieren Sie Seite an Seite mit den Münchner Philharmonikern und dem Philharmonischen Chor München.

mphil.de



IMPRESSUM

HERAUSGEBER Münchner Philharmoniker, Kellerstraße 4, 81667 München
KONZEPT & GESTALTUNG Karl Anders, Hamburg/Paris
SATZ dm druckmedien, München
DRUCK CDS GmbH, Kühbachstraße 7, 81543 München
Änderungen vorbehalten