

Der globale Guide zu privaten, öffentlich zugänglichen Sammlungen zeitgenössischer Kunst.

304 zeitgenössische Kunstsammlungen in Privatbesitz, von denen einige zum ersten Male ihre Türe öffnen, nehmen Sie mit auf eine Reise in **51 Länder, 224 Städte** und in vielen Fällen in Regionen abseits begangener Pfade.

Erhältlich als Taschenbuch und eBook. bmw-art-guide.com





Liebe Leserinnen und Leser.

mit einem neuen und sehr farbigen Look, der die Vielfalt unseres Education-Programms SPIELFELD KLASSIK widerspiegelt und unterstreicht, starten wir in die SAISON 2023/24. Die Jugendkonzerte, moderiert von Malte Arkona, haben mit »meet the expert« in der vergangenen Saison eine Erweiterung erfahren, die wir auch in der kommenden Saison fortsetzen. Fehlen darf natürlich auch nicht unser Familiengruscial »Senta und die verfluchte Partitur« sowie unsere ungebrochen beliebten Reihen der Kindergartenkonzerte, Schlagzeug Workshops und die Instrumentenvorstellungen »Profis zum Anfassen«.

Es gibt aber auch Neues zu entdecken, so z.B. unser inszeniertes Kinderkonzert »Die Konferenz der Tiere« nach der Buchvorlage von Erich Kästner und unsere »Wandelkonzerte«, die im nächsten Jahr erstmals in Giesing stattfinden werden und zukünftig durch alle Stadteile Münchens wandern. Ein weiteres Highlight ist die Neuauflage des Formats »Frack trifft Tracht«. Gemeinsam mit dem Musikbund von Ober- und Niederbayern e.V. feiern wir dessen 70-jähriges Jubiläum in der Isarphilharmonie.

Es ist uns ein großes Anliegen, mit außergewöhnlichen Ansätzen neue Zugänge zu schaffen, indem wir immer wieder neue Wege beschreiten und Interaktionen ermöglichen. Hierfür steht insbesondere der »Symphonic Mob«, der inzwischen ein fester Bestandteil unseres Programms geworden ist und auch in 2024 wieder stattfinden wird.

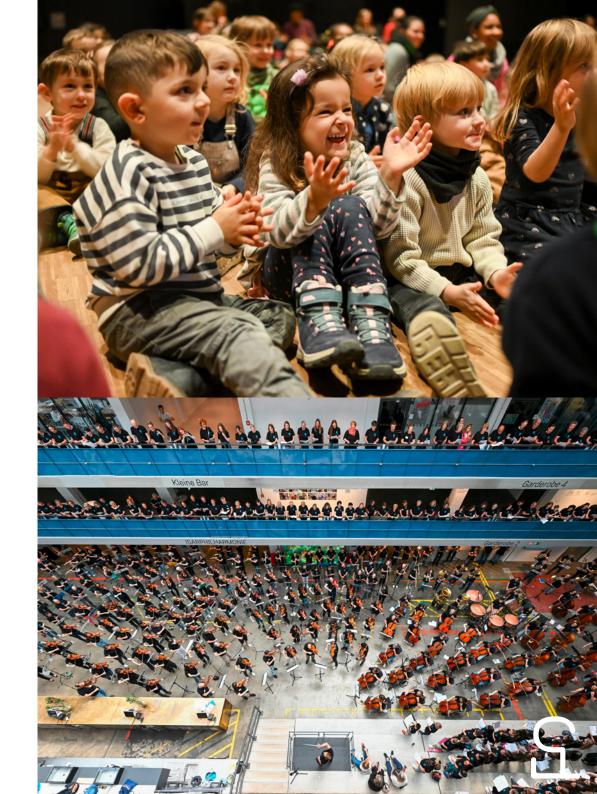
Bitte informieren Sie sich regelmäßig auf unserer neuen Website **mphil.de/spielfeld-klassik** und durch unseren Newsletter über aktuelle Änderungen. Wir informieren Sie dort über alle Neuerungen und stehen Ihnen darüber hinaus für Fragen natürlich auch gerne telefonisch oder per E-Mail zur Verfügung.

Wir freuen uns, gemeinsam mit Ihnen neue Künstler*innen zu entdecken und Sie bei unseren unterschiedlichen Formaten begrüßen zu dürfen! Erleben Sie unser Education-Programm in seiner Vielfalt – im HP8 oder außerhalb.

Herzlich
Das SPIELFELD KLASSIK-TEAM



6	ZUHÖREN
7	KINDERGARTENKONZERTE
8	DIE KONFERENZ DER TIERE
10	SENTA UND DIE VERFLUCHTE PARTITUR
12	JUGENDKONZERTE
15	UNI-KONZERT
16	BMW CLUBKONZERTE
18	WANDELKONZERTE IN GIESING
20	FAMILIENKONZERT IM 2411
21	MPHIL TEA TIME
22 23	U-30 ABO
23	PROBENBESUCHE UND ÖFFENTLICHE GENERALPROBEN
24	KALENDER
28	MITMACHEN
29	PROFIS ZUM ANFASSEN
30	SCHLAGZEUG WORKSHOPS
32	DER GASTEIG BRUMMT
34	SYMPHONIC MOB
35	JUNGE PROGRAMMHEFTGESTALTUNG
36	KOOPERATION MVHS
37	AUFTAKTE
38	SEERENADE
39	PHILHARMONIKER IM GESPRÄCH
39	MUSIK UND SPRACHE
40	MENTORING
40	PATENSCHAFT ODEON-JUGENDSINFONIE- ORCHESTER
42	PARTNERSCHAFT MUSIKBUND OBER- UND NIEDERBAYERN (MON)
44	
	DIGITALE ANGEBOTE
44	SPIELFELD KLASSIK REMOTE
45	APPS
46	TEAM
51	IMPRESSUM



Zuhören

Unsere Konzerte bieten jede Menge fesselnde Musik zum Staunen! In den Kindergartenkonzerten gehen die Jüngsten auf kammermusikalische Weltreise. Wer ein ganzes Symphonieorchester auf der großen Bühne hören will, den erwarten Ohrwürmer in »Senta und die verfluchte Partitur« oder Erich Kästners mitreißende »Konferenz der Tiere«. Die Jugendkonzerte bieten spannenden Background zu Musik und Stars auf der Bühne. Und sogar in Clubs oder auf dem Schiff kann man uns hören. Jede*r ist herzlich eingeladen, live dabei zu sein, wenn Magie für die Ohren entsteht!



MI. 06.12.2023 9:30 Uhr
MI. 06.12.2023 11 Uhr
MI. 21.02.2024 9:30 Uhr
MI. 21.02.2024 11 Uhr
FR. 23.02.2024 9:30 Uhr
FR. 23.02.2024 11 Uhr
DI. 23.04.2024 9:30 Uhr
DI. 23.04.2024 11 Uhr

KINDERGARTENKONZERTE

GASTEIG HP8, SAAL X

für Kinder von 3 bis 6 Jahren (in Gruppen oder mit Familien)

Musikalische Abenteuer für unsere kleinsten Zuhörer*innen: Musiker*innen der Münchner Philharmoniker präsentieren ein spannendes und kurzweiliges Programm für unser jüngstes Publikum. Im Saal X auf dem Gelände des Gasteig HP8 begeben sich die kleinen Konzertgänger*innen mit Streichensembles, einem Bläserquintett oder den tiefen Blechbläsern auf eine musikalische Reise und erleben die Orchesterinstrumente und ihre Klänge hautnah.

Die Anmeldung für die Kindergartenkonzerte ist ausschließlich über ein Webformular möglich. Dieses sowie alle Informationen und Anmeldetermine zu den jeweiligen Konzerten sind auf mphil.de/spielfeld-klassik zu finden.

Anmelden können sich Gruppen mit maximal 25 Kindern, sowie Privatpersonen mit Kindern im Alter von 3 bis 6 Jahren. Da die Plätze begrenzt sind, ist eine Anmeldung erforderlich.

Das Angebot ist kostenfrei.



KINDERKONZERT »DIE KONFERENZ DER TIERE«

GASTEIG HP8, ISARPHILHARMONIE

für Kinder ab 5 Jahren (in Gruppen* oder mit Familien)

Nach der Buchvorlage von Erich Kästner.

Diesem neuinszenierten Kinderkonzert liegt die Geschichte von Erich Kästner zugrunde. Der Löwe Alois, der Elefant Oskar und die Giraffe Leopold beschließen nach der gescheiterten 86. internationalen Konferenz der Menschen, die Sache selbst in die Hand zu nehmen, denn es muss dringend eine Lösung für Probleme wie Umweltzerstörung, Krieg und Hunger gefunden werden. Schließlich geht es um die Zukunft der Kinder. Dazu laden sie alle Tiere und Menschenkinder aus der ganzen Welt zu einer eigenen Konferenz ins Hochhaus der Tiere ein. Über 70 Jahre nach dem Erscheinen des Kinderbuchs ist die Geschichte aktueller denn je.

Dirigentin CHLOÉ DUFRESNE
Regie & Konzept ANNECHIEN KOERSELMAN
Ausstattung NINA BALL
Idee & Musikdramaturgie SPIELFELD KLASSIK
MÜNCHNER PHILHARMONIKER

Karten für das Konzert können ab dem 7. November 2023 über unseren Webshop unter mphil.de sowie bei München Ticket und den angeschlossenen Vorverkaufsstellen gekauft werden.

Kinder und Jugendliche 11 €, Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €

* Gruppenbestellungen sind über ein Webformular auf mphil.de/spielfeld-klassik möglich. Für jedes Kind ist eine Eintrittskarte erforderlich. Interessierte Einrichtungen können sich unter spielfeldklassik@muenchen.de in unseren Verteiler aufnehmen lassen. Sie werden rechtzeitig über das Bestellprozedere informiert.









SO. 12.05.2024 15 Uhr Familienkonzert MO. 13.05.2024 10 Uhr Konzert für Vorschulgruppen und Grundschulklassen*

SENTA UND DIE VER-FLUCHTE PARTITUR

DAS FAMILIENGRUSICAL DER MÜNCHNER PHILHARMONIKER GASTEIG HP8, ISARPHILHARMONIE

für Kinder ab 5 Jahren (in Gruppen oder mit Familien)

Komponist FELIX JANOSA
Arrangeur MATTHIAS BUCHER
Dirigent ANDREAS KOWALEWITZ
Regie ULRICH PROSCHKA
Realisation SPIELFELD KLASSIK

Realisation SPIELFELD KLASSIK
Konzept & Idee CORDULA FELS-PUIA, MARINA PILHOFER

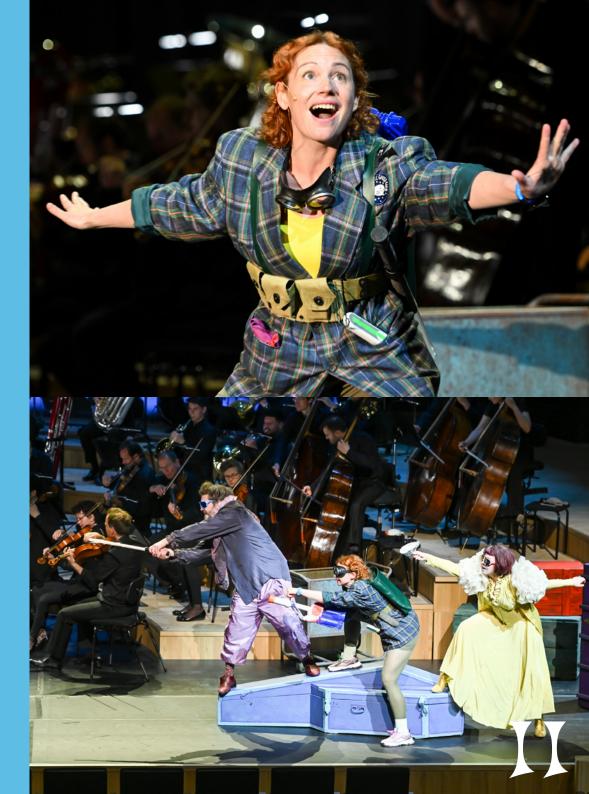
Nach der gefeierten Premiere im Mai 2022 geht unser Familiengrusical in die dritte Runde: »Senta und die verfluchte Partitur«, ein Grusical für Groß und Klein, lädt zum Lachen und Fürchten, zum Spuken und Zaubern, zum Genießen und Staunen ein! Vier Schauspieler*innen und ein Opernsänger nehmen das Publikum mit in eine unbekannte, zauberhafte Welt und führen es gemeinsam mit rund 80 Musiker*innen der Münchner Philharmoniker durch vergessene und vielleicht auch verfluchte Musik.

Alles beginnt mit einer unheimlichen Kiste, die Gespensterforscherin Senta aus dem Urlaub mitgebracht hat. Darin enthalten sind allerlei merkwürdige Gegenstände und geheimnisvolle Musik! Gemeinsam mit den Münchner Philharmonikern begibt Senta sich nun auf die Spur eines vergessenen Komponisten und stößt dabei nicht nur auf die tollpatschigen Gespenster Glissandi und Tranquilla, sondern auch auf einen mysteriösen Grafen...

Entdecken Sie selbst das Geheimnis der verfluchten Partitur und begeben Sie sich auf eine schaurig schöne musikalische Reise. Die Musik zum neuen Familiengrusical stammt von Felix Janosa, der durch die »Ritter Rost«-CDs und -Bücher bereits einem breiten Publikum bekannt ist.

Karten für das Konzert am 12. Mai 2024 können über unseren Webshop unter <u>mphil.de</u> sowie bei München Ticket und den angeschlossenen Vorverkaufsstellen gekauft werden. Kinder und Jugendliche 11 €, Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €

*Karten für das Konzert am 13. Mai 2024 sind als Gruppenbestellungen über ein Webformular auf mphil.de/spielfeld-klassik erhältlich. Für jedes Kind ist eine Eintrittskarte erforderlich. Interessierte Einrichtungen können sich unter spielfeldklassik@muenchen.de in unseren Verteiler aufnehmen lassen. Sie werden rechtzeitig über das Bestellprozedere informiert.





JUGENDKONZERTE

GASTEIG HP8, ISARPHILHARMONIE PRÄSENTIERT VON MALTE ARKONA

für Schulklassen / Gruppen ab der 5. Jahrgangsstufe

Malte Arkona nimmt euch mit! An vier Terminen in der Saison wird in der Isarphilharmonie nicht nur musiziert, sondern auch ausführlich gesprochen: über Musik und vor allem mit den Protagonist*innen des Abends. Malte Arkona, u.a. bekannt aus »Die beste Klasse Deutschlands«, führt mit Charme und Witz durch den Abend und präsentiert in jedem Jugendkonzert eine neue Ausgabe der Videoreihe »meet the expert«. Außerdem holt er regelmäßig junge Co-Moderator*innen aus dem Publikum mit auf die Bühne und macht so den Konzertbesuch zu einem unvergesslichen Erlebnis.

Einzelkarten für das 1. und 2. Jugendkonzert erhalten Sie ab dem 19. September 2023 über unseren Webshop unter mphil.de sowie bei München Ticket und den angeschlossenen Vorverkaufsstellen. Ab dem 21. November 2023 sind Einzelkarten für das 3. und 4. Jugendkonzert erhältlich. Gruppenbestellungen können über ein Webformular auf mphil.de/spielfeld-klassik bestellt werden.

Abo Schüler*innen (alle 4 Konzerte im Gruppenpaket) 36 € Kinder und Jugendliche 11 € Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €

DO, 26.10.2023 18:30 Uhr

1. JUGENDKONZERT

Francis Poulenc Konzert für zwei Klaviere und Orchester d-Moll Igor Strawinsky »Pétrouchka« (Originalfassung 1911)

Dirigent TUGAN SOKHIEV

Klavier ARTHUR JUSSEN, LUCAS JUSSEN



DO. 14.12.2023 18:30 Uhr

2. JUGENDKONZERT

Charles Ives »The Unanswered Question«
Joseph Haydn symphonie Nr. 44 e-Moll Hob. I:44 »Trauer-Symphonie«
Ruth Crawford Seeger Andante für Streichorchester
Traditional »Outborn«, isländisches Volkslied
(arrangiert von Aphrodite Patoulidou und Barbara Hannigan)

Claude Vivier »Lonely Child« für Sopran und Kammerorchester

Dirigentin & Sopran BARBARA HANNIGAN Sopran APHRODITE PATOULIDOU

FR. 08.03.2024 18:30 Uhr

3. JUGENDKONZERT

Bedřich Smetana »Má Vlast« (Mein Vaterland)

Zyklus symphonischer Dichtungen für Orchester

- »Vyšehrád«
- »Vltava« (Die Moldau)
- »Šárka«
- »Z českých luhů a hájů« (Aus Böhmens Hain und Flur)

Dirigent GIANANDREA NOSEDA

FR. 21.06.2024 18:30 Uhr

4. JUGENDKONZERT

Richard Strauss »Eine Alpensinfonie« op. 64

Dirigent KLAUS MÄKELÄ





UNI-KONZERT ...& FÜR ALLE UNTER 30

GASTEIG HP8, ISARPHILHARMONIE

Das besondere Semester-Finale: Legendär sind sie schon fast, die UNI-Konzerte! Eine besondere Atmosphäre entsteht, wenn sich die Isarphilharmonie füllt und die ersten Töne im Saal erklingen, diesmal vor jungem Publikum: Studierende und Konzertbegeisterte unter 30 sind zu einem abwechslungsreichen Programm mit hochkarätigen Künstler*innen und den Münchner Philharmonikern eingeladen. Nach dem Konzert erwartet sie eine Überraschung im Foyer, der Halle E, bei »mphil late«.

Für das Uni-Konzert können alle Personen bis einschließlich 29 Jahre Karten über München Ticket zum Einheitspreis von 14 € kaufen. Zudem gibt es die Möglichkeit, pro U30-Person jeweils eine Begleiterkarte für 32 € / 23 € / 14 € (je nach Kategorie) zu erwerben.

Eine Kooperation der Münchner Philharmoniker mit der <u>LMU</u> und dem STUDIERENDENWERK MÜNCHEN OBERBAYERN.

Dirigent*in, Solist*in und Programm werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.







SA. 18.11.2023 20 Uhr PACHA SA. 17.02.2024 20 Uhr ROTE SONNE FR. 12.04.2024 20 Uhr PACHA

BMW CLUBKONZERTE

Zwei Orchester, zwei Clubs, keinerlei Berührungsängste: Verschiedene Ensembles der Münchner Philharmoniker und des Münchener Kammerorchesters spielen bihre Musik fernab der gewohnten Konzertsäle — nämlich auf den dance floors der Münchner Clubs. In entspannter und kommunikativer Atmosphäre erreicht die Musik dort sowohl Clubgäste als auch etablierte Konzertbesucher*innen. Eine ungewöhnliche und willkommene Abwechslung vom Arbeitsalltag — für alle Beteiligten!

Einzelkarten sind zum Einheitspreis von 15 € im Vorverkauf erhältlich. Informationen zu den Programmen sowie der Link zum Ticketshop erscheinen ca. vier Wochen vor dem jeweiligen Konzert auf mphil.de/spielfeld-klassik. Restkarten sind auch an der jeweiligen Abendkasse zu 18 € (ermäßigt 15 €) erhältlich.

Eine Kooperation von <u>MÜNCHENER KAMMERORCHESTER</u>, <u>MÜNCHNER PHILHARMONIKER</u>, <u>PACHA</u> und <u>ROTE SONNE</u>.

BMW CL KONZER







SO. 28.04.2024

WANDELKONZERTE

Vielversprechende Orte sind auch im kommenden Jahr bei unseren Wandelkonzerten zu erwarten. Diesmal geht es in den benachbarten Stadtteil Giesing. In verschiedenen Konzertpaketen mit jeweils mehreren Konzerten mit einer Dauer von 30 Minuten an außergewöhnlichen Orten, kann man Giesing bei einem Spaziergang aus einer neuen Perspektive kennenlernen.

Karten sind zu 15 € und 11 € (U30) im Vorverkauf erhältlich. Informationen zu Ensembles, Programm und Spielstätten sowie der Vorverkaufsstart sind zeitnah auf mphil.de/spielfeld-klassik zu finden.

WANDEL-KONZERTE

FAMILIENKONZERT IM 2411

KULTURZENTRUM 2411
STADTTEILZENTRUM HASENBERGL-NORDHAIDE

für Kinder ab 4 Jahren (in Gruppen oder mit Familien)

Die Familienkonzerte im Stadtteilkulturzentrum 2411 haben eine lange Tradition und tragen klassische Musik an die Treffpunkte Münchner Familien — und das bereits seit über zehn Jahren.

Anmeldung ab 13. September 2023 unter <u>mvhs.de</u> oder telefonisch unter 089 480 06 68 (Kursnummer R122055).

Eine Kooperation mit der <u>MÜNCHNER VOLKSHOCHSCHULE</u> sowie der MÜNCHNER STADTBIBLIOTHEK.

Das Angebot ist kostenfrei.

SO. 21.04.2024 15 Uhr SO. 21.04.2024 17 Uhr

»MPHIL TEA TIME«

ALTE UTTING, LAGERHAUSSTRASSE 15

Auch im Frühling 2024 laden die Münchner Philharmoniker wie in der vergangenen Spielzeit zur »MPhil Tea Time« in den Hecksalon der Alten Utting ein. In zwei kurzweiligen Nachmittags-Konzerten machen wir uns auf zu neuen Ufern ganz in der Nähe unserer Heimat, der Isarphilharmonie.

Karten sind zu 15 € und 11 € (U30) im Vorverkauf erhältlich (jeweils zzgl. Gebühr); dieser startet am 4. März 2024. Informationen zu Ensembles und Programm sind zeitnah auf mphil.de/spielfeld-klassik zu finden.

In Kooperation mit der ALTE UTTING GmbH.



U30-Abo

Machen Sie den Konzertbesuch zum Familienerlebnis! Alle Abo-Reihen lassen sich nun auch als U30-Abo für alle Konzertbegeisterten bis einschließlich 29 Jahren buchen. Der Preis beträgt bei einer Abo-Reihe mit acht Konzerten 88 €, bei einer Abo-Reihe mit vier Konzerten 44€, egal in welcher Kategorie.

Buchbar ausschließlich über unser Abo-Büro: abo.philharmoniker@muenchen.de
089 480 98 5500

Es gelten die üblichen Abo-Bedingungen der Münchner Philharmoniker, außer im Hinblick auf Übertragbarkeit und zusätzliche Kaufkarten. Das bedeutet: Die einzelnen Karten des U3O-Abos können grundsätzlich auf jede Person bis zum Alter von einschließlich 29 Jahren übertragen werden. Eine Übertragung auf eine Person über 30 Jahren ist auch gegen Aufpreiszahlung nicht möglich.

Für 11 € ins Konzert – für alle unter 30 Jahren.

Alle Personen bis einschließlich 29 Jahre erhalten für die Abo- und Kammerkonzerte sowie das Silvesterkonzert Karten zu 11 bzw. 14 €. Pro Person ist im Vorverkauf eine Karte buchbar; ein gültiger Personalausweis ist beim Einlass vorzuzeigen.



Probenbesuche

Die Münchner Philharmoniker und ihre Gäste hautnah bei der Arbeit erleben: Kinder, Jugendliche und Erwachsene können live bei einer Arbeitsprobe des Orchesters dabei sein und dem Orchester bei der Entwicklung eines Konzertprogramms über die Schulter schauen.

Arbeitsproben sind für Schulklassen ab der 6. Jahrgangsstufe sowie Erwachsenen-Gruppen bis 25 Personen buchbar.

Individuelle Terminvereinbarung für das kostenfreie Angebot per E-Mail unter spielfeldklassik@muenchen.de. Termine werden nach Verfügbarkeit vergeben.

Einzelpersonen können a<mark>usge</mark>wählte Proben im Rahmen einer Mitgliedschaft bei den »Freunden und Förderern e.V.« der Münchner Philharmoniker besuchen. Mehr Informationen auf mphil.de

Öffentliche Generalproben

Der letzte Schliff vor dem Konzert: Sechsmal innerhalb einer Spielzeit hat unser Publikum die Möglichkeit dabei zu sein, wenn das Orchester der Stadt kurz vor dem ersten Konzertabend das letzte Mal Hand anlegt und dem aktuellen Programm den letzten Glanz verleiht: bei den Öffentlichen Generalproben in der Isarphilharmonie im Gasteig HP8.

Schulklassen können sich für den kostenfreien Besuch von Generalproben per E-Mail unter generalproben.philharmoniker@muenchen.de anmelden Das dafür vorgesehene Kontingent ist begrenzt.

München-Pass-Besitzer*innen, sowie Arbeitslose, Sozialhilfeoder Grundsicherungsempfänger*innen erhalten über die Initiative
Kulturraum e.V. ebenfalls ein kostenloses Kontingent. Darüber hinaus gibt
es keine Einzelkarten im Vorverkauf oder an der Tageskasse.

Termin- und Programmänderungen bleiben uns vorbehalten und begründen keinen Anspruch auf Rücknahme der Karten. Gleiches gilt für Kürzungen und Änderungen des Programms.



Kalender

	Datum / Veranstaltung	Ort	Karten & Preise	Anmeldung / Vorverkauf
	29.0901.10.2023 ganztägig SEERENADE	Haus Buchenried am Starnberger See க்	Kosten 345 € (Kerngebühr 210 €, Pension 135 €)	Anmeldung über di <mark>e Münc</mark> hner <mark>V</mark> olkshochschule, Kursnummer: Q870 <mark>06</mark> 4
SEPT.	30.09.2023 19:30 Uhr SEERENADE KAMMERKONZERT DER DOZIERENDEN	Haus Buchenried am Starnberger See க்	16 € / für Teilnehmende des Seminars Q870064 gebührenfrei	Anmeldung über d <mark>ie Münchner V</mark> olkshochschule, Kursnummer: Q8700 <mark>66</mark>
	09.10.2023 18 Uhr PHILHARMONIKER IM GESPRÄCH	Probensaal ं त	12 €	Anmeldung über die Münchner Volkshochschule, Kursnummer: R270 <mark>248</mark>
	15.10.2023 11 Uhr FRACK TRIFFT TRACHT	Isarphilharmonie હે	U30 11 € Erwachsene 25 €	Einzelkarten können ab sofort über unseren Webshop unter mphil.de sowie bei München Ticket und den angeschlossenen Vorverkaufsstellen erwor- ben werden.
OKT.	26.10.2023 18:30 Uhr 1. JUGENDKONZERT	Isarphilharmonie க்	Kinder, Jugendliche 11 € Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €	Informationen zu Gruppenbestellungen auf mphil.de/spielfeld-klassik Interessierte können sich in unseren Verteiler aufnehmen lassen.
NOV.	18.11.2023 20 Uhr BMW CLUBKONZERT	Pacha	Vorverkauf 15 € Abendkasse 18 € (ermäßigt 15 €)	Mehr Informationen auf mphil.de/spielfeld-klassik
	06.12.2023 9:30 Uhr 1. KINDERGARTENKONZERT	Saal X Ġ	kostenfrei	Informationen zur Anmeldung auf mphil.de/spielfeld-klassik
	06.12.2023 11 Uhr 2. KINDERGARTENKONZERT	Saal X फें	kostenfrei	Informationen zur Anmeldung auf mphil.de/spielfeld-klassik
	09.12.2023 17 Uhr PROFIS ZUM ANFASSEN: HARFE	Projektor फे	kostenfrei	Informationen zur Anmeldung auf mphil.de/spielfeld-klassik
	11.12.2023 15:30 Uhr FAMILIENKONZERT IM 2411	Kulturzentrum 2411 कं	kostenfrei	Tel. Anmeldung erforderlich unter 089 480 06 68 68, Kursnummer R122055
DEZ.	14.12.2023 18:30 Uhr 2. JUGENDKONZERT	Isarphilharmonie க்	Kinder, Jugendliche 11 € Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €	Informationen zu Gruppenbestellungen auf mphil.de/spielfeld-klassik Interessierte können sich in unseren Verteiler aufnehmen lassen.
JAN.	20.01.2024 17 Uhr PROFIS ZUM ANFASSEN: STREICHINSTRUMENTE	Saal X Ġ	kostenfrei	Informationen zur <mark>Anmeldung</mark> auf mphil.de/spielfeld-klassik
	17.02.2024 20 Uhr BMW CLUBKONZERT	Rote Sonne	Vorverkauf 15 € Abendkasse 18 € (ermäßigt 15 €)	Mehr Informationen auf mphil.de/spielfeld-klassik
	21.02.2024 09:30 Uhr 3. KINDERGARTENKONZERT	Saal X &	kostenfrei	Informationen zur Anmeldung auf mphil.de/spielfeld-klassik
	21.02.2024 11 Uhr 4. KINDERGARTENKONZERT	Saal X &	kostenfrei	Informationen zur Anmeldung auf mphil.de/spielfeld-klassik
	23.02.2024 09:30 Uhr 5. KINDERGARTENKONZERT	Saal X &	kostenfrei	Informationen zur Anmeldung auf mphil.de/spielfeld-klassik
	23.02.2024 11 Uhr 6. KINDERGARTENKONZERT	Saal X &	kostenfrei	Informationen zur Anmeldung auf mphil.de/spielfeld-klassik
FEB.	24.02.2024 17 Uhr PROFIS ZUM ANFASSEN: BLECHBLASINSTRUMENTE	Saal X फें	kostenfrei	Informationen zur Anmeldung auf mphil.de/spielfeld-klassik

	08.03.2024 18:30 Uhr 3. JUGENDKONZERT	Isarphilharmonie க்	Kinder, Jugendliche 11 € Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €	Informationen zu G <mark>ruppenbest</mark> ellungen auf mphil.de/spielfeld-klassik Interessierte können sich in unseren Verteiler aufnehmen lassen.
MÄRZ	22 23.03.2024 ganztägig DER GASTEIG BRUMMT	Gasteig HP8 के	Pro Veranstaltung und Person 2,50 €	Informationen zu P <mark>rogramm und</mark> Kartenkauf ab vsl. Januar 2024 auf mphil.de/spielfeld- <mark>klassik</mark>
	12.04.2024 20 Uhr BMW CLUBKONZERT	Pacha	Vorverkauf 15 € Abendkasse 18 € (ermäßigt 15 €)	Mehr Informationen auf mphil.de/spielfeld-klassik
	21.04.2024 15 Uhr MPHIL TEA TIME	Alte Utting	Vorverkauf 15 €, ermäßigt 11 €	Kartenvorverkauf ab 04.03.2024
	21.04.2024 17 Uhr MPHIL TEA TIME	Alte Utting	Vorverkauf 15 €, ermäßigt 11 €	Kartenvorverkauf ab 04.03.2024
	23.04.2024 9:30 Uhr 7. KINDERGARTENKONZERT	Saal X &	kostenfrei	Informationen zur Anmeldung auf mphil.de/spielfeld-klassik
	23.04.2024 11 Uhr 8. KINDERGARTENKONZERT	Saal X &	kostenfrei	Informationen zur Anmeldung auf mphil.de/spielfeld-klassik
APRIL	28.04.2024 WANDELKONZERTE	Giesing	Erwachsene 15 €, ermäßigt 11 €	Mehr Informationen auf mphil.de/spielfeld-klassik
	04.05.2024 17 Uhr PROFIS ZUM ANFASSEN: HOLZBLASINSTRUMENTE	Kleiner Saal &	kostenfrei	Informationen zur Anmeldung auf mphil.de/spielfeld-klassik
	12.05.2024 15 Uhr »SENTA UND DIE VERFLUCHTE PARTITUR«	Isarphilharmonie க்	Kinder, Jugendliche 11 € Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €	Einzelkarten können ab sofort über unseren Webshop unter mphil.de sowie bei München Ticket und den angeschlossenen Vorverkaufsstellen erworben werden.
	13.05.2024 10 Uhr »SENTA UND DIE VERFLUCHTE PARTITUR«	Isarphilharmonie के	Kinder, Jugendliche 11 € Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €	Informationen zu Gruppenbestellungen auf mphil.de/spielfeld-klassik. Interessierte können sich in unseren Verteiler aufnehmen lassen.
MAI	18.05.2024 17 Uhr PROFIS ZUM ANFASSEN: SCHLAGINSTRUMENTE	Saal X &	kostenfrei	Informationen zur Anmeldung auf mphil.de/spielfeld-klassik
	11.06.2024 10 Uhr KINDERKONZERT »KONFERENZ DER TIERE«	Isarphilharmonie க்	Kinder, Jugendliche 11 € Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €	Informationen zu Gruppenbestellungen auf mphil.de/spielfeld-klassik. Interessierte können sich in unseren Verteiler aufnehmen lassen.
	16.06.2024 17 Uhr SYMHONIC MOB	Halle E कं	kostenfrei	Mehr Informationen auf mphil.de/mob
JUNI	21.06.2024 18:30 Uhr 4. JUGENDKONZERT	Isarphilharmonie க்	Kinder, Jugendliche 11 € Erwachsene 32 € / 23 € / 14 €	Informationen zu Gruppenbestellungen auf mphil.de/spielfeld-klassik Interessierte können sich in unseren Verteiler aufnehmen lassen.
JULI	03.07.2024 19:30 Uhr UNI-KONZERT & FÜR ALLE UNTER 30	Isarphilharmonie க்	U30 14 € pro U30-Person kann jeweils eine Begleiterkarte für 32 € / 23 € / 14 € erworben werden.	Kartenvorverkauf ab 09.01.2024

Mitmachen

Was verbindet noch mehr, als gemeinsam Musik zu hören? Musik selbst zu machen! In Formaten wie in den Schlagzeug Workshops greifen Kinder selbst zum Instrument, der Gasteig >brummt<, wenn an zwei Tagen im Jahr im ganzen HP8 Musikworkshops zum Mitmachen stattfinden und einmal im Jahr kann jede*r Seite an Seite mit den Münchner Philharmonikern und anderen Musikbegeisterten im größten Pop-Up Orchester Münchens, dem »Symphonic Mob« mitspielen oder-singen.



SA. 09.12.2023 17 Uhr (Projektor)

HARFE

SA. 20.01.2024 17 Uhr (Saal X)

STREICHINSTRUMENTE

SA. 24.02.2024 17 Uhr (Saal X)

BLECHBLASINSTRUMENTE SA. 04.05.2024 17 Uhr (Kleiner Saal)

HOLZBLASINSTRUMENTE

SA. 18.05.2024 17 Uhr (Saal X)

SCHLAGWERK

PROFIS ZUM ANFASSEN

GASTEIG HP8

für Kinder von 6 bis 12 Jahren und Familien

Wie schwer ist eine Harfe? Wie wird die reingepustete Luft in einem Horn zum Ton? Wie viel schwitzt ein Schlagzeuger? Wieso müssen Oboist*innen schnitzen können? Und wen kann man all das fragen? Uns! Wir Münchner Philharmoniker stellen euch unsere Instrumente ganz genau vor und ihr dürft uns mit allen Fragen löchern, die euch schon immer beschäftigt haben.

Die Anmeldung für dieses Format ist ausschließlich über ein Webformular möglich. Dieses sowie alle Informationen und der Anmeldestart sind auf mphil.de/spielfeld-klassik zu finden. Da die Plätze begrenzt sind, ist eine Anmeldung erforderlich.

Das Angebot ist kostenfrei.

PROFIS Z ANFASSE

SCHLAGZEUG WORKSHOPS

für Kinder von 3 bis 10 Jahren

Schlaginstrumente lassen Geschichten lebendig werden. Woraus besteht ein Trommelfell? Wie viele Schlägel braucht ein Pauker und wie kommen die Töne aus dem Vibraphon? Diese und viele andere Geheimnisse rund um die großen und kleinen Schlaginstrumente des Orchesters werden bei diesen Workshops gelüftet.

Kindergartenkinder und Grundschulkinder lernen dabei ausgewählte Schlaginstrumente ganz genau kennen, probieren sie gemeinsam aus und können das Gelernte sogar gleich anwenden: Am Ende eines jeden Workshops wird eine spannende Geschichte mit allen Kindern an den Instrumenten vertont — sei es die Geschichte »Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat«, eine Reise zweier Regentropfen durch den »Wasserkreislauf« oder die faszinierende »Rassel-Schepper-Bumm-Maschine«. Es ist für alle was dabei!

Die Workshops finden unter der Woche vormittags im Probensaal des Gasteig HP8 statt, Termine werden individuell vereinbart.

Dieses Angebot richtet sich an Kindergarten- und Grundschulgruppen. Individuelle Terminvereinbarung ab dem 25. September 2023 unter spielfeldklassik@muenchen.de

Das Angebot ist kostenfrei.

DER MAULWURF

für Kindergartengruppen

Das Kinderbuch »Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat« von Werner Holzwarth kennt jeder: Auf der Suche nach dem Übeltäter lernen Kinder spielerisch und aktiv die Schlaginstrumente des Orchesters und den sympathischen Maulwurf kennen – Ausprobieren und Nachspielen der Geschichte inbegriffen.

Die Verwendung der Buchvorlage erfolgt mit freundlicher Genehmigung der <u>PETER HAMMER VERLAG GmbH.</u>



DER WASSERKREISLAUF

für das 1. und 2. Schuljahr

Auch hier bilden die Schlaginstrumente des Orchesters die musikalische Grundlage einer Geschichte. Die Kinder lassen die Geschichte der zwei Regentropfen »Plitsch« und »Platsch« erklingen, die bei einem Regenschauer aus einer Wolke gefallen sind und eine aufregende Reise von einer Quelle bis ins Meer erleben – eine richtige Herausforderung für kleine Musiker*innen.

DIE RASSEL-SCHEPPER-BUMM-MASCHINE

für das 3. und 4. Schuljahr

Drei erfinderische Freunde bauen in dieser Geschichte mit ihrem Opa die »Rassel-Schepper-Bumm-Maschine«, ein faszinierendes Ding: Ob langsam oder schnell, leise oder laut – den passenden Sound liefern die jungen Musiker*innen selbst mit den verschiedensten Schlaginstrumenten des Orchesters.



DER GASTEIG BRUMMT!

GASTEIG HP8

für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Zwei Tage voller Musik für alle: Diese besonderen Tage werden ihrem Motto mehr als gerecht. Im ganzen Gasteig HP8 brummt und summt es, erklingt aus allen Sälen, Räumen und Foyers Musik. Ob Geige oder Flöte, Klavier oder Horn, Pauke oder heller Gesang – zwei Tage lang können Kinder, Jugendliche und Erwachsene alles, was mit Musik zu tun hat, live erleben und sogar mitmachen!

Zum 20. Mal öffnet der Gasteig HP8 am Freitag und Samstag, 22. und 23. März 2024, seine Türen für alle, die von Musik nicht genug bekommen können. Die Münchner Philharmoniker sind mit vielen spannenden Programmpunkten am Start.

Programm voraussichtlich ab Januar 2024 auf mphil.de/spielfeld-klassik

Karten zu je 2,50 € pro Veranstaltung und Person (Kinder, Jugendliche, Erwachsene) sind bei München Ticket und den angeschlossenen Vorverkaufsstellen erhältlich. Für jedes Kind ist eine Eintrittskarte erforderlich.

Interessierte Einrichtungen können sich via E-Mail unter spielfeldklassik@muenchen.de in unseren Verteiler aufnehmen lassen. Sie werden rechtzeitig über das Programm und Bestellprozedere informiert.

In Kooperation mit der GASTEIG MÜNCHEN GmbH.







SO. 16.06.2024 17 Uhr

SYMPHONIC MOB

GASTEIG HP8, HALLE E

Gemeinsam mit Profis spielen und singen: Du liebst das Musizieren und hast Spaß an Musik? Du wolltest schon immer einmal mit Profimusiker*innen auftreten? Dann raus aus den heimischen vier Wänden und ab in die Halle E des Gasteig HP8.

Im Juni 2024 gibt es zum dritten Mal die Gelegenheit, mit den Münchner Philharmonikern und dem Philharmonischen Chor München am größten Pop-Up Orchester mit Chor der Stadt teilzunehmen. Erlebe hautnah, wie es sich anfühlt, wenn viele Menschen zusammenkommen und gemeinsam wunderbare Musik entstehen lassen. Auch Instrumente, die normalerweise nicht in einem Symphonieorchester vorkommen, sind willkommen, ebenso Sänger*innen.

Informationen zur Anmeldung werden auf mphil.de/mob veröffentlicht.



JUNGE PROGRAMMHEFT-GESTALTUNG

Ein Projekt mit Studierenden der LMU München.

Zum siebten Mal findet in dieser Spielzeit der Workshop zum Thema PROGRAMMHEFT in Kooperation mit dem Institut für Musikwissenschaft der Ludwig-Maximilians-Universität München statt. Im Zentrum des Projekts, das im Rahmen eines Seminars stattfindet, steht die Erarbeitung eines Programmheftes durch Studierende der Musikwissenschaft. Dabei wird die gesamte Entwicklung von der Konzeption bis hin zu den fertigen Texten eng von Spielfeld Klassik und der Programmheftredaktion der Münchner Philharmoniker begleitet. Die Studierenden haben so die Möglichkeit, eigene Ideen und Texte unter professioneller Anleitung auf einer öffentlichen Plattform zu präsentieren und auch hinsichtlich ihrer beruflichen Qualifizierung wertvolle Erfahrung zu sammeln.

Flankierend haben die Teilnehmer*innen des Seminars die Chance, den Betrieb der Münchner Philharmoniker kennenzulernen, denn zusätzlich zu der engen Zusammenarbeit mit unserer Programmheftredaktion gibt es u.a. einen exklusiven Probenbesuch sowie Gespräche mit Mitgliedern der Direktion, die einen persönlichen Einblick in die tägliche Arbeit rund um das Orchester gewähren.

Das Programmheft ist für die folgende Konzertphase geplant:

MI. 08.05.2024 19:30 Uhr DO. 09.05.2024 19 Uhr

Zusätzlich werden die Einführungsveranstaltungen zu den Konzerten am 8. und 9. Mai 2024 von den Studierenden dieses Seminars gestaltet.

PROGRAMM

Gustav Mahler »Kindertotenlieder«
Hans Rott symphonie Nr. 1 E-Dur
Dirigent PAAVO JÄRVI

Mezzosopran OKKA VON DER DAMERAU

Eine Kooperation mit dem <u>INSTITUT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT</u> der <u>LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN</u>.



Kooperation mit der Münchner Volkshochschule

Die Kooperation zwischen den Münchner Philharmonikern und der Münchner Volkshochschule begann bereits mit der Eröffnung des Gasteig im Jahr 1985. Ziel war und ist es dabei, die verschiedenen Kurse der MVHS zu verbinden und den Teilnehmer*innen immer neue Einblicke in die Arbeit der Musiker*innen zu geben und einen Blick hinter die Kulissen des Orchesters sowie des Konzertgeschehens zu gewähren. Dies umfasste immer wieder wechselnde Formate, die mal in den Räumlichkeiten der MVHS und mal in denen der Münchner Philharmoniker stattfinden konnten. So entstand im Laufe der Jahre eine innovative und fruchtbare Zusammenarbeit, die bis heute andauert und jede Saison für große Begeisterung sorgt.

KOOPER MVHS



Optimal vorbereitet ins Konzert.

Nach dem Einzug in die Isarphilharmonie im Gasteig HP8 wurden die Konzerteinführungen der Münchner Volkshochschule in Kooperation mit den Münchner Philharmonikern wieder aufgenommen. Sie bieten Konzertbesucher*innen die Möglichkeit, sich kurz vor Konzertbeginn auf das Programm des Abends »einstimmen« zu lassen. Sie erhalten Einblick in historische sowie musikwissenschaftliche Hintergründe rund um die Komponist*innen und die Werke des Abends. Darüber hinaus werden regelmäßig Dirigent*innen, Solist*innen sowie Musiker*innen der Münchner Philharmoniker zu Gast sein.

Die <u>AUFTAKTE</u> finden 75 Minuten vor Konzertbeginn statt (17:45 bzw. 18:15 Uhr). Davon ausgenommen sind Sonntagsmatineen sowie die Konzerte am 30. und 31. Dezember 2023 und die Jugendkonzerte. Die Orte der <u>AUFTAKTE</u> sind auf mphil.de/spielfeld-klassik zu finden.

Für die Besitzer*innen einer gültigen Konzertkarte sind die <u>AUFTAKTE</u> kostenfrei, die Plätze sind je nach <mark>Ort mög</mark>licherweise begrenzt, sodass sich rechtzeitiges Kommen empfiehlt.

KOOPERAT MVHS





FR. 29.09. BIS SO. 01.10.2023

SEERENADE

HAUS BUCHENRIED,
BERG-LEONI AM STARNBERGER SEE

Ein Kammermusikwochenende für Streichensembles am Starnberger See.

Die SEErenade bietet ambitionierten Streichensembles die Gelegenheit, unter Anleitung erfahrener Orchester- und Kammermusiker*innen der Münchner Philharmoniker intensiv an ein bis zwei Werken ihrer Wahl zu arbeiten. Willkommen sind Musiker*innen jeden Alters, vom ambitionierten Laienensemble bis hin zu Studierenden, die ihr gemeinsames Musizieren durch neue Impulse in der Arbeit mit Profimusiker*innen verfeinern möchten. Alle Streichbesetzungen vom Trio bis Sextett sind möglich.

Anmeldung unter <u>marianne.mueller-brande</u>ck@mvhs.de oder telefonisch unter 089 480 06 67 1<mark>5. Die Ku</mark>rsgebühr beträgt 345 € (Seminar: 210 €, Pension: 135 €).

KAMMERKONZERT DER DOZIERENDEN

30.09.2023, 19:30 Uhr, Karten zu 16 € unter mvhs.de (Kursnummer Q870066).



MO. 09.10.2023 18 Uhr

PHILHARMONIKER IM GESPRÄCH

GASTEIG HP8, PROBENSAAL

Aus der Perspektive eines Profis.

Die Streichinstrumente nehmen im Symphonieorchester den größten Raum ein. Ihr faszinierender Klang ist durch die vielfältigen Möglichkeiten der Spieltechnik nahezu unermesslich variabel. Was bedeutet es, ein solches Instrument in einem Orchester zu spielen? Wie fühlt man sich als Musiker*in im »Tutti«, in der Stimmgruppe eines Orchesters, wie funktioniert das Zusammenspiel mit Kolleg*innen und Dirigent*innen aus der Sicht eines*r Streicher*in? Und welche wichtigen Aufgaben und Projekte gibt es im Rahmen der Education-Arbeit von Spielfeld Klassik?

Das Gespräch mit Wolfgang Berg (Bratsche) und Manuel von der Nahmer (Violoncello) ermöglicht einen Blick hinter die Kulissen und mitten ins Orchester.

Karten zu 12 € unter mvhs.de (Kursnummer R270248).

MUSIK UND SPRACHE

Ein neuer Blick hinter die Kulissen. Musik ist universell. Sie wird auf der ganzen Welt verstanden, sie verbindet Menschen jeglicher Herkunft und überwindet Grenzen zwischen den Kulturen.

Teilnehmer*innen verschiedener Deutschkurse der Münchner Volkshochschule bekommen in MUSIK UND SPRACHE die Gelegenheit, einen Blick hinter die Kulissen der Münchner Philharmoniker zu werfen. Nach einer Einführung in das Thema »klassische Musik« durch die Dozent*innen der MVHS, dürfen sie an einer Probe oder einem Konzert teilnehmen und die Musiker*innen hautnah im Konzertsaal erleben. Begleitend besuchen Musiker*innen der Münchner Philharmoniker die Teilnehmer*innen in ihren Kursen, stellen vorab ihre Instrumente vor und beantworten alle Fragen rund um die Musik und die Arbeit im Orchester.

Anmeldung und Teilnahme erfolgen über die Münchner Volkshochschule und nur in Verbindung mit der Teilnahme an einem Deutschkurs der MVHS.



Mentoring PATENSCHAFT MIT DEM ODEONJUGENDSINFONIEORCHESTER

Aus enger Freundschaft wurde eine musikalische Patenschaft: Seit mittlerweile 13 Jahren kooperieren die Münchner Philharmoniker mit dem ODEON-Jugendsinfonieorchester München e. V.. Das ODEON ist ein Ensemble aus derzeit etwa 70 jungen Musiker*innen zwischen 15 und 25 Jahren, das den jungen Talenten aller Instrumentengruppen die Möglichkeit zum gemeinsamen Musizieren auf hohem Niveau bietet und den Austausch untereinander fördert.

Dabei hat das ODEON seit seiner Gründung 2006 bereits zahlreiche Erfolge bei Konzerten im In- und Ausland und mehrfach auch beim Deutschen Orchesterwettbewerb feiern dürfen. Zudem unterhält es seit vielen Jahren auch eine eigene Orchesterakademie, in der der eigene Nachwuchs gefördert wird und 10- bis 16-Jährigen die Gelegenheit gegeben wird, erste »Orchesterluft « zu schnuppern. Die Leitung hat seit dem Beginn der renommierte chilenische Dirigent Julio Doggenweiler Fernández inne. Seit 2010 nun profitieren die jungen Musiker*innen auch vom engen Austausch mit den Profis der Münchner Philharmoniker.

So begleiten Philharmoniker*innen aus verschiedenen Instrumentengruppen die Jugendlichen des ODEON bei Stimm- und Satzproben unterstützen sie auf individuelle und persönliche Weise. Sie erarbeiten gemeinsam das jeweilige Programm und bereiten damit die anschließenden Tuttiproben und Konzerte vor. Auch mit Leihinstrumenten und Notenmaterial stehen die Münchner Philharmoniker ihren »Patenkindern« tatkräftig zur Seite.

Seit vielen Jahren gibt es auch immer wieder ein besonderes Highlight: Bei einem Symphoniekonzert dürfen die ODEON-Musiker*innen mit ihren Mentor*innen gemeinsam Schulter an Schulter auf der Bühne musizieren – so etwa mehrfach bei Jugendkonzerten oder beim Festival MPHIL 360° im Rahmen der Familienkonzerte mit Strawinskys »Feuervogel«-Suite, Ravels »Ma Mère l'Oye« oder am Eröffnungswochenende in der Isarphilharmonie mit Prokofjews »Cinderella« im Oktober 2022. Und auch bei »Der Gasteig brummt!« zeigen die Jugendlichen des ODEON jedes Jahr aufs Neue ihr Können vor zahlreichen Familien und Kindergruppen. So manch kleine*r Konzertbesucher*in wünschte sich da vielleicht, auch bald mit seinem/ihrem Instrument in die Fußstapfen der Mitwirkenden zu treten und künftig selbst Teil dieser jungen Orchesterfamilie zu sein.



MENTORIF



PARTNERSCHAFT MIT DEM MON

Was eint alle Musiker*innen weltweit, egal ob sie als Laien musizieren oder als Profis, allein oder gemeinsam, bei weltlichen Anlässen oder geistlichen? Die Leidenschaft zu ihren Instrumenten und zur Musik im Allgemeinen und der Wunsch, diese Leidenschaft möglichst breit in der Gesellschaft zu verankern und weiterzutragen.

Zwei sehr unterschiedliche Akteure haben vor zehn Jahren eine Partnerschaft begonnen, um sich gegenseitig künstlerisch zu inspirieren und im Austausch voneinander zu profitieren. Uli Haider, stellvertretender Solo-Hornist der Münchner Philharmoniker, etablierte im Jahr 2013 eine Kooperation mit dem Musikbund von Ober und Niederbayern e.V. (MON), die seither schon viele musikalische Früchte getragen hat. Orchestermitglieder der Bläser- und Schlagzeuggruppen der Philharmoniker unterstützen hierbei als Lehrer*innen und Mentor*innen die Laienmusiker*innen der Bläserakademie »advanced« des MON.

Ein Highlight in der langjährigen Kooperation war das umjubelte »Frack trifft Tracht«-Konzert in der Jubiläumssaison 2018/19 der Münchner Philharmoniker. Bei einem gemeinsamen Konzert in der Philharmonie im Gasteig musizierten die Blasmusiker*innen Seite an Seite mit den Philharmonikern – musikalisch und optisch ein unvergessliches Erlebnis für alle Beteiligten und Zuhörer*innen.

Zum 70-jährigen Bestehen des Musikbunds von Ober- und Niederbayern e.V. (MON) findet eine Neuauflage unseres Konzerts »Frack trifft Tracht« statt. Laienmusiker*innen des MON spielen wieder mit Profis aus den Blasinstrumentenregistern der Münchner Philharmoniker erstmals in der Isarphilharmonie. Zu hören sein wird ein breit gefächertes Programm für Blasorchester unter der Leitung von Albert Osterhammer, Bassklarinettist der Münchner Philharmoniker. Durch das Konzert führt Andreas Estner, Moderator bei »BR Heimat«.

M M M



SO. 15.10.2023 11 Uhr

FRACK TRIFFT TRACHT

GASTEIG HP8, ISARPHILHARMONIE

Richard Strauss (bearb. Hans-Paul Breuer) »Königsmarsch«

Stephan Jaeggi »Titanic« op.4 (Originalversion mit Flügelhorn/Tenorhorn)

Rudi Fischer (bearb. Franz Watz) »Für Dich«, Walzer

 $Nikolaj\ Rimskij-Korsakow\ (\text{bearb. Clark McAllister})\ \text{Variationen \"{u}ber\ ein\ Thema\ von\ Michail\ Glinka\ f\"{u}r\ Oboe\ und\ Blasorchester}$

 $Johann\ StrauB\ (Sohn)\ \text{(bearb.\ Siegfried\ Rundel)}\ \text{``Leichtes\ Blut'',\ Polka\ schnell}$

Charles Chaplin (bearb. Marcel Peeters) Selection for Concertband

Julius Fucik »Florentiner Marsch«

Dirigent ALBERT OSTERHAMMER

Oboe **ANDREY GODIK**

Moderation ANDREAS ESTNER

U30 11 € Erwachsene 25 €



Digitale Angebote SPIELFELD KLASSIK REMOTE

Musikvermittlung für unterwegs. Spielfeld Klassik hat sich auf die digitale Reise gemacht und hat einige Formate im Portfolio, die einen wirklichen Konzertbesuch zwar nicht ersetzen, die aber immer und fast überall durchführbar sind.

#MPhilMinus1

Der Traum, einmal mit den Profis der Münchner Philharmoniker gemeinsam zu musizieren,

wird in dieser Reihe wahr. Bequem von zu Hause aus könnt ihr eine Stimme in einem Ensemble der Münchner Philharmoniker übernehmen. Ob Streicher*innen, Holzbläser*innen oder Blechbläser*innen – für alle ist etwas dabei. Auf der Website könnt ihr eure persönliche Geschwindigkeit zum Mitspielen einstellen.

#MPhilMitMalte

Der neu entstandene Podcast der Münchner Philharmoniker liefert besondere Klassikein-

blicke in das Orchester und den gesamten Konzertbetrieb. Im Gespräch mit dem klassikbegeisterten Moderator Malte Arkona schildern Musiker* innen des Orchesters persönliche Eindrücke, diskutieren Werke oder Eigenarten von Instrumenten und berichten Anekdoten aus früheren Zeiten. Für das Orchester der Landeshauptstadt München mit rund 120 Musiker*innen ist klassische Musik pure Leidenschaft. Hört hinter die Kulissen eines Berufsorchesters. Zu finden gibt es MPhilMitMalte auf unserer Website und überall da, wo es Podcasts gibt.

#MPhilKnobelt

Bleistifte gespitzt und ran an die Rätsel! Das Team von Spielfeld Klassik hat sich mit

Stift und Papier zurückgezogen und hat fleißig die Köpfe rauchen lassen. Verschiedene Rätsel laden zum Knobeln und Tüfteln ein. Die Schwierigkeitsgrade wechseln ab – mal ist es leichter für unsere jüngeren Musikliebhaber*innen, mal schwerer für die älteren. Alle Rätsel gibt es auf unserer Website. Gerne kann unter spielfeldklassik@muenchen.de ein analoges Rätselheft bestellt werden.

#MPhilMachMit

Dieses Format ist eine digitale Reise der Instrumentenkunde. Lasst euch von den Videos

unserer Musiker*innen überraschen, inspirieren und anregen. Wenn ihr schon immer mal ein Zupfinstrument nachbauen, mit Steinen musizieren oder einem Gartenschlauch Töne entlocken wolltet, seid ihr hier genau richtig. Eine Beschäftigung für die ganze Familie!

Unseren digitalen Angebote sind auf mphil.de/spielfeld-klassik zu finden.

APPS

Die Planeten

Ein interaktiver Hörspaziergang durch das All: Erlebe die berühmte Orchestersuite »Die

Planeten« von Gustav Holst, gespielt von den Münchner Philharmonikern unter der Leitung von Krzysztof Urbański, ganz in deiner Nähe!

<u>DIE PLANETEN</u> ist der Name der App, die es Nutzer*innen erlaubt, mit Smartphone und Kopfhörer in einem von 22 Münchner Parks (z.B. im Englischen Garten, auf der Theresienwiese, auf dem Olympiaberg), aber auch in Köln und Berlin in den Klang der Münchner Philharmoniker einzutauchen und dadurch Holsts Meisterwerk völlig neu zu erfahren. Steigt ein und fliegt mit einem Shuttle durch den Klangraum der Münchner Philharmoniker – eine auditive Schatzsuche, die dich per binauralem 3D Audio von Planet zu Planet führt.



GUNTER PRETZEL Idee, Text, Musik
MATHIS NITSCHKE Dramaturgie, Sounddesign,
Mischung, Künstlerische Gesamtleitung
MICHAEL KLIER Programmierung
LUCIANO PINNA Visuelle Programmierung
ANJA GERSCHER Graphik
SOFILAB UG Produktion

Gefördert durch den FFF Bayern

Inside MPhil

Ein Konzerterlebnis der besonderen Art bietet die App »INSIDE MPHIL— St. Nikolai«: Erlebe

die Münchner Philharmoniker virtuell auf der Wiese hinter der Kapelle St. Nikolai nahe des Gasteig in Haidhausen. Das Orchester spielt dort mithilfe der kostenlosen App wann immer man möchte, während man sich mit dem GPS-verbundenen Smartphone und einem Kopfhörer virtuell zwischen den Instrumenten bewegen kann, wie es einem beliebt. Eintauchen mitten ins Orchester, die Instrumente ganz aus der Nähe und aus unterschiedlichen Perspektiven hören; möglich macht das die raffinierte Smartphone-App von Sounddesigner Mathis Nitschke und Bratschist Gunter Pretzel.

Referenz ist eine Aufnahme des vierten Satzes der 1. Symphonie (»Frühlingssymphonie«) von Robert Schumann, aufgenommen mit den Münchner Philharmonikern im März 2019 unter der Leitung von Pablo Heras-Casado.

GUNTER PRETZEL Idee
MATHIS NITSCHKE Sounddesign
PABLO HERAS-CASADO Dirigent



Team

aus dem Orchester:
Bratsche WOLFGANG BERG
Solo-Klarinette ALEXANDRA GRUBER
Horn MIA SCHWARZFISCHER
Kontrabass ALEXANDER WEISKOPF

aus der Direktion:

Leitung LENA JAEGER

CORDULA FELS-PUIA

REBECCA FRIEDMAN

KATHERINA HEUBUSCH

EVA NASER

WOLFGANG BERG Bratsche

Der in Prüm in der Eifel geborene Wolfgang Berg begann sein Bratschenstudium zunächst in Köln bei Rainer Moog und schloss dieses bei Hariolf Schlichtig in Aachen mit dem Konzertexamen ab. Während des Studiums war er

Solobratscher des European Community Youth Orchestra unter Claudio Abbado und der Deutschen Kammerakademie Neuss, spielte in der Camerata Academica Salzburg unter Sándor Végh sowie im Ensemble Modern. Als Solobratscher der Internationalen Bachakademie Stuttgart arbeitete er später viele Jahre intensiv mit Helmuth Rilling zusammen.

Wolfgang Berg ist seit 1990 Mitglied der Münchner Philharmoniker und konzertiert mit verschiedenen Kammermusikensembles des Orchesters sowie dem Kammerorchester der Münchner Philharmoniker seit vielen Jahren regelmäßig im In- und Ausland.

Wolfgang Berg gehört dem Spielfeld Klassik-Team seit dem Start dieses Education-Formats in der Saison 2012/13 an. Im Herbst 2010 ging mit dem Beginn der von ihm initiierten Patenschaft zwischen den Münchner Philharmonikern und dem ODEON-Jugendsinfonieorchester München ein lang gehegter Traum für ihn in Erfüllung. Er kümmert sich seitdem auf musikalischer und organisatorischer Ebene um die Belange des Jugendorchesters und steht neben seiner Dozententätigkeit dem Orchester als künstlerischer Mentor zur Verfügung.

- Lieblingsinstrument: HORN
- Freizeit: Sport, Wandern und ausgiebige Gartenarbeit



ALEXANDRA GRUBER Solo-Klarinette

Alexandra Gruber wurde in Freudenstadt im Schwarzwald geboren, begann bereits fünfjährig mit dem Klavierspiel, mit neun Jahren folgte dann die Klarinette. Ihr Studium im Hauptfach Klarinette absolvierte sie an der Staatlichen

Hochschule für Musik in Stuttgart und wirkte in dieser Zeit schon regelmäßig in Konzerten des Bach-Collegiums Stuttgart und des Stuttgarter Kammerorchesters mit. Bereits vor Abschluss ihres Studiums wurde Alexandra Gruber

1998 zur Soloklarinettistin der Münchner Philharmoniker gewählt. Als Solistin, Kammermusikerin und Pädagogin ist die Künstlerin weltweit gefragt – neben Meisterkursen u.a. in Japan, Korea, China, Brasilien und Chile betreute sie von 2000–2005 und 2016–2019 die Hauptfachklassen Klarinette am Richard-Strauss-Konservatorium München und der Hochschule für Musik und Theater München.

Ein besonderes Anliegen ist Alexandra Gruber auch die Orchesterakademie der Münchner Philharmoniker, in der sie sich sehr engagiert um den musikalischen Nachwuchs kümmert.

- **Lieblingsinstrument:** Am meisten genieße ich die Klangmischung von **HORN** und **FAGOTT**, diese Kombination strahlt für mich ganz besonders viel Wärme aus.
- Freizeit: Ich liebe es, mich in der Natur aufzuhalten. Sei es auf dem Wasser oder sommers wie winters in und auf den Bergen.

MIA SCHWARZ-FISCHER Horn

Mia Schwarzfischer wuchs in ihrem Geburtsort Bonn auf und war Jungstudentin für das Fach Horn an der Kölner Musikhochschule bei Paul van Zelm. Während des Studiums an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg bei Ab Koster war sie Mitglied der Jungen Deutschen Philharmonie und Stipendiatin der Orchesterakademien des Schleswig-Holstein Musikfestivals und der Sächsischen Staatskapelle Dresden. In der Saison 2013/14 erhielt sie einen Zeitvertrag bei den Münchner Philharmonikern, seit der Saison 2014/15 ist sie festes Mitglied der Münchner Philharmoniker. Im Team von Spielfeld Klassik engagiert sie sich seit der Spielzeit 2019/20 besonders im Bereich »community music«.

- Lieblingsinstrument: Es ist zwar kein Instrument im eigentlichen Sinne, aber ich genieße es immer sehr, wenn wir Stücke mit <u>CHOR</u> spielen. Wenn hundert Menschen direkt hinter dir singen, ist Gänsehaut vorprogrammiert!
- Freizeit: Ich liebe es zu verreisen oder mich durch die verschiedensten Cafés zu probieren. Zuhause backe, häkle und lese ich gern.





ALEXANDER WEISKOPF

Alexander Weiskopf, geboren und

aufgewachsen im bayerischen Dorfen, erhielt seinen ersten Kontrabassunterricht bereits im Alter von sechs Jahren. Nach dem Abitur führte ihn sein Weg nach Freiburg, wo er an der Hochschule für Musik bei Prof. Božo Paradžik studierte und

dort 2017 den Bachelor mit Bestnoten abschloss.

Seine Orchesterlaufbahn begann bei zahlreichen Jugendorchestern, wie u. a. dem Bundesjugendorchester und dem European Union Youth Orchestra. Noch während des Studiums war Alexander Weiskopf in der Saison 2016/17 Praktikant im SWR Symphonieorchester. Von 2017 bis 2018 war er Mitglied der Orchesterakademie des Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Danach führte ihn sein Weg nach Berlin, wo er im Rundfunk-Sinfonieorchester als Solo-Kontrabassist tätig war. Seit Januar 2021 ist Alexander Weiskopf bei den Münchner Philharmonikern Mitglied der Kontrabass-Gruppe.

- Lieblingsinstrument: Mein Lieblingsinstrument neben dem Kontrabass sind gleich mehrere, nämlich das SCHLAGWERK. Wenn ich mich aber auf ein Instrument festlegen müsste ist es wahrscheinlich die Gran Cassa.
- Freizeit: In meiner Freizeit begeistere ich mich sehr für Sport. Einerseits verfolge ich gerne verschiedene Sportarten, mache sie auf der anderen Seite aber auch selbst. Ich gehe Joggen, fahre Rennrad, im Winter fahre ich Ski und laufe Schlittschuh.

LENA JAEGER

Von Haus aus ist Lena Instrumentalpädagogin mit dem Hauptfach Violine, das sie in Mainz an der Musikhochschule Rheinland-Pfalz studierte. Erste Erfahrungen im Musikmanagement konnte sie bei den Mannheimer Philharmonikern und dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt sammeln. Hier kam sie zum ersten Mal mit der Musikvermittlung in Kontakt und war sofort begeistert von diesem neuen Berufsfeld. Am Jungen Staatstheater Karlsruhe übernahm sie die Konzertpädagogik für ein Jahr, bevor sie dann zur Südwestdeutschen Philharmonie nach Konstanz an den Bodensee wechselte und das Unterrichten vollkommen aufgab. Parallel dazu studierte sie berufsbegleitend Musikvermittlung und Musikmanagement in Detmold. Im Rahmen des Studiums konnte sie Einblicke in die Musikvermittlung des Orchesters der Tonhalle Zürich und der Wiener Symphoniker gewinnen. Nach zwei Jahren am Bodensee zog es sie nach Wien zum Tonkünstler-Orchester Niederösterreich und dem Grafenegg Festival. Seit Februar 2021 hat Lena die Leitung der Abteilung Spielfeld Klassik der Münchner Philharmoniker übernommen.

• Lieblingsinstrument: GEIGE — sie hat meistens die schönsten Melodien im Orchester zu spielen und gibt den Ton an.

• Freizeit: Die zahlreichen Museen in Wien besuchen und lesen.

CORDULA FELS-PUIA

Schon früh fand Cordula Fels-Puia zur Musik. Bereits mit 7 Jahren

seinen weiteren Weg. An der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf studierte Cordula Musikvermittlung mit den Hauptfächern Klavier und Musikalische Früherziehung. Ihr Masterstudium setzte sie an der Musikhochschule in Freiburg und der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien fort, wo sie sich sehr mit zeitgenössischer Musik und dem Thema Inklusion im Kulturbetrieb beschäftigte. Cordula verfügt über eine langjährige Unterrichtserfahrung. Sowohl privat als auch an diversen Musikschulen unterrichtete sie Klavier und Musikalische Früherziehung. Private Konzerttätigkeiten als Solistin am Klavier, in kammermusikalischer Besetzung oder an der Orgel ergänzten ihre musikalische Laufbahn. Verschiedene Praktika und Hospitanzen und auch die Durchführung eigener Projekte im Bereich der Musikvermittlung führten Cordula zu den Wiener Symphonikern, dem ORF

lernte sie Klavier spielen, später kamen Orgel und Posaune hinzu.

Was einst als gut gepflegtes Hobby begann, fand im Studium

Radio-Symphonieorchester Wien und schließlich seit 2016 zu Spielfeld Klassik und den Münchner Philharmonikern.

- Lieblingsinstrument: <u>SCHLAGINSTRUMENTE</u> sie sind so unterschiedlich einsetzbar, im Gesamtklang recht unauffällig und doch unverzichtbar!
- Was machst du am liebsten in deiner Freizeit: Reisen, Schon immer interessiere ich mich für andere Länder und Kulturen.

REBECCA FRIEDMAN

ren musikalischen Anfängen am Klavier mit acht Jahren zur Violine. Während ihrer Schulzeit am musischen Gymnasium wurde Rebeccas musikalische Laufbahn durch die rege Konzerttätigkeit mit diversen Orchestern, Chören und Ensembles geprägt. Mit 16 Jahren wurde sie als Austauschschülerin in Venezuela Orchestermitglied des sozialen Musikprojektes »El Sistema« und auch während ihres Studiums der Musikpädagogik, Amerikanistik und Ethnologie zog es Rebecca immer wieder ins Ausland, wo sie als ehrenamtliche Geigenlehrerin in diversen sozialen Musikprojekten – unter anderem in Indien und Paraguay – tätig war. Schon während ihres Studiums begann sie, auch in München als freischaffende Instrumentalpädagogin zu arbeiten und bei interkulturellen Musikprojekten für junge Menschen konzeptionell und als Dozentin mitzuwirken – darunter das internationale Orchesterprojekt »Weltweite Klänge«

und die Initiative »Viel-Harmonie«, die geflüchteten Kindern und

Die gebürtige Münchnerin mit amerikanischen Wurzeln kam nach ih-

Jugendlichen Musikunterricht ermöglicht. Rebecca ist seit 2014 als Autorin und Musikjournalistin beim Bayerischen Rundfunk tätig und seit 2017 freie Mitarbeiterin im Team von Spielfeld Klassik.

- Lieblingsinstrument: <u>SCHLAGWERK</u> weil da immer was los ist und die verschiedenen Instrumente ganz bestimmten Situationen das besondere Etwas verleihen.
- Freizeit: Tanzen, Singen und Reisen.



KATHERINA HEUBUSCH

Katherina Heubusch studierte Musik auf Lehramt an der Hochschule für Musik und Theater München, wo sie ihre Abschlussarbeit zum Thema Konzert- und Opernpädagogik schrieb. Im Anschluss absolvierte sie ein einjähriges Traineeprogramm im Education Department der Philharmonie Luxembourg und wurde später Jugendreferentin und Projektleiterin für zeitgenössisches Musiktheater und Kammermusik bei den Bregenzer Festspielen. Während dieser Zeit studierte sie berufsbegleitend Musiktheatervermittlung am Mozarteum Salzburg. Anschließend arbeitete sie als Musiktheatervermittlerin und Moderatorin für die Junge Staatsoper Berlin und gab Workshops für Kinder und Familien an der Bayerischen Staatsoper. Seit September 2022 ist sie Mitarbeiterin in der Abteilung »Spielfeld Klassik« der Münchner Philharmoniker.

• Lieblingsinstrument: <u>CELLO</u> — ich liebe den warmen, vollen Klang.

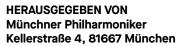
• Freizeit: Singen. Immer und überall.

EVA NASER

Zu den Münchner Philharmonikern kam Eva im Frühjahr 2013. Die Vermittlung musikalischer Inhalte ist ihre Leidenschaft und so wünscht sie sich, Musik mit dem Programm von Spielfeld Klassik zu einem lebenslangen Begleiter für das Publikum zu machen. Sie studierte Musikwissenschaft und Musikpädagogik (Klavier und Gesang) in Würzburg und New York. Als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Musikforschung in Würzburg war sie zunächst für ein DFG-gefördertes Forschungsprojekt tätig, das sich mit der Kompositionsrealität in Deutschland zu Zeiten des Nationalsozialismus auseinandersetzt. Weitere berufliche Erfahrungen sammelte Eva im internationalen Künstler- und Tourmanagement bei Karsten Witt Musik Management in Berlin, bevor es sie schließlich nach München zog. In der Akademie des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks war sie als Assistenz der Geschäftsführung angestellt; darüber hinaus arbeitete sie im Schall- und Notenarchiv des BR am ARD-weiten Projekt einer gemeinsamen Hörfunkdatenbank aller Sendeanstalten mit. Als freie Mitarbeiterin unterstützte sie zudem einige Jahre die Promotion-Abteilung des G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlages (heute Universal Music Publishing Classical) im Bereich Neue Musik.

• **Lieblingsinstrument:** <u>OBOE</u> — der schlanke und präzise Ton hat mich schon immer fasziniert.

• Freizeit: Singen – am liebsten im Chor.



SPIELFELD KLASSIK T 089 480 98 50 90 F 089 480 98 53 00 spielfeldklassik@muenchen.de

REDAKTION Lena Jaeger, Rebecca Friedman, Katherina Heubusch, Eva Naser

DESIGN LOGO Heye, München

KONZEPT & GESTALTUNG Karl Anders, Hamburg/Paris Claudia Fischer-Appelt, Marcel Häusler, Kim Leverberg

SATZ dm druckmedien, München

DRUCK
Gebr. Geiselberger GmbH
Martin-Moser-Straße 23, 84503 Altötting
Gedruckt auf holzfreiem und FSC-Mix
zertifiziertem Papier der Sorte Magno
Volume

STAND
10.000 Exemplare
September 2023, Änderungen vorbehalten

Der Genderstern* symbolisiert die Vielfalt von unterschiedlichen Geschlechtsidentitäten. Er erzeugt damit Sichtbarkeit auch für trans*, inter* und nicht-binäre Menschen. Damit sind auch die Personenstandseinträge »divers« und »ohne Angabe« berücksichtigt.

TEAM SPIELFELD KLASSIK
Wolfgang Berg (Viola)
Alexandra Gruber (Solo-Klarinette)
Mia Schwarzfischer (Horn)
Alexander Weiskopf (Kontrabass)
Lena Jaeger (Leitung)
Cordula Fels-Puia, Rebecca Friedman,
Katherina Heubusch, Eva Naser

SOZIALE MEDIEN

FACEBOOK MunichPhilharmonic

INSTAGRAM @munich_philharmonic

TWITTER

@Munich_Phil

YOUTUBE

@mphilmusik

BILDNACHWEISE:

Tobias Hase (S. 5, 6, 9, 11, 12, 17 unten, 18, 20, 21, 28, 31, 33, 34, 41, 46-50), Florian Ganslmeier (S. 17 oben), Susanne van Loon (S. 38), Hans Engels (S. 43)





