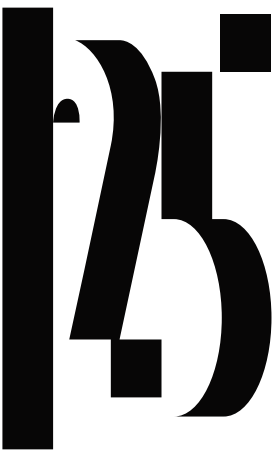


**125 JAHRE MÜNCHNER
PHILHARMONIKER**



**GROSSES
HÖREN.**

LIEBE ABONNENTINNEN UND ABONNENTEN,

die Konzertsaison 2018/19 steht ganz im Zeichen des 125-jährigen Bestehens der Münchner Philharmoniker. Für mich ist es eine ganz besondere Freude als Chefdirigent das Jubiläum dieses Traditionsorchesters mitgestalten zu dürfen. Auf dem Programm stehen die Münchner Uraufführungswerke Gustav Mahlers, seine Symphonien Nr. 4 und 8 sowie »Das Lied von der Erde«, ebenso wie ein an Wolfgang Rihm vergebenes Auftragswerk. Zu den Künstlerinnen und Künstlern, die wir eingeladen haben, zählen unter anderen Anja Harteros, Rudolf Buchbinder, Yuja Wang, Lisa Batiashvili, Denis Matsuev und Baiba Skride. Ihr Debüt geben die Dirigenten Jaap van Zweden, Santtu-Matias Rouvali und John Storgårds.

Weiter arbeiten wir am Bruckner-Zyklus mit den Symphonien Nr. 2, 8 und 9 in der Stiftsbasilika St. Florian und zusätzlich mit Nr. 4 und 5 in München. Nicht unerwähnt lassen möchte ich ein Projekt, das wir gemeinsam mit dem Mariinsky Orchester im Februar präsentieren werden: einen Zyklus der Symphonien und Instrumentalkonzerte von Peter I. Tschaikowsky.

Die breite Akzeptanz des Festivals MPhil 360° bei Jung und Alt bestärkt uns darin, nun zum vierten Mal in Folge dieses mehrtägige Event aufzulegen. Dabei laden wir in der kommenden Saison zu vielfältigen Veranstaltungen in den Gasteig und anderenorts.

Feiern Sie mit uns 125 Jahre Münchner Philharmoniker. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Mit herzlichen Grüßen

Ihr

Valery Gergiev

a

Mittwoch
19_09_2018 20 Uhr

BERND ALOIS ZIMMERMANN

»Ich wandte mich und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne« –
Ekklesiastische Aktion für zwei Sprecher, Bass und Orchester

ANTON BRUCKNER

Symphonie Nr. 9 d-Moll

VALERY GERGIEV, Dirigent

GEORG NIGL, Bariton

N. N., Sprecher

N. N., Sprecher

Mittwoch
07_11_2018 20 Uhr

BENJAMIN BRITTEN

»Sinfonia da Requiem« op. 20

FELIX MENDELSSOHN

BARTHOLDY

Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

JAAP VAN ZWEDEN, Dirigent

JAMES EHNE, Violine

Mittwoch
09_01_2019 20 Uhr

JEAN SIBELIUS

»En Saga« op. 9

EDWARD ELGAR

Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85

SERGEJ PROKOFJEW

Symphonie Nr. 5 B-Dur op. 100

SANTTU-MATIAS ROUVALI,

Dirigent

HARRIET KRIJGH, Violoncello

Mittwoch
27_02_2019 20 Uhr

EDVARD GRIEG

»Peer Gynt«-Suite Nr. 1 op. 46

CARL NIELSEN

Konzert für Violine und Orchester op. 33

EDVARD GRIEG

»Peer Gynt«-Suite Nr. 2 op. 55

JEAN SIBELIUS

Symphonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

JOHN STORGÅRDS, Dirigent

BAIBA SKRIDE, Violine

a

Mittwoch
10_04_2019 20 Uhr

N. N.

Programm wird noch bekannt gegeben

ANTON BRUCKNER

Symphonie Nr. 5 B-Dur

VALERY GERGIEV, Dirigent

ANJA HARTEROS, Sopran

Mittwoch
15_05_2019 20 Uhr

IGOR STRAWINSKY

»The Rake's Progress«, konzertante Aufführung

BARBARA HANNIGAN, Dirigentin

EQUILIBRIUM YOUNG ARTISTS

PHILHARMONISCHER CHOR

MÜNCHEN

Einstudierung:

Andreas Herrmann

Mittwoch
05_06_2019 20 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klavierquartett g-Moll KV 478

Konzert für Klavier und Orchester d-Moll KV 466

Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 467

LEIF OVE ANDSNES, Dirigent und Klavier

JULIAN SHEVLIN, Violine

JANO LISBOA, Viola

FLORIS MIJNDERS, Violoncello

Montag
24_06_2019 20 Uhr

JOSEPH HAYDN

»Die Schöpfung«

Hob. XXI:2

ZUBIN MEHTA, Dirigent

MOJCA ERDMANN, Sopran

DMITRY KORCHAK, Tenor

RENÉ PAPE, Bass

PHILHARMONISCHER CHOR

MÜNCHEN

Einstudierung:

Andreas Herrmann

b

Donnerstag
20_09_2018 20 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Symphonie Nr. 40 g-Moll KV 550

ANTON BRUCKNER
Symphonie Nr. 2 c-Moll

VALERY GERGIEV, Dirigent

Donnerstag
15_11_2018 20 Uhr

CLAUDE DEBUSSY
»La Mer«

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Symphonie Nr. 35 G-Dur KV 385
»Haffner-Symphonie«

JOHANNES BRAHMS
Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

VALERY GERGIEV, Dirigent

Freitag
11_01_2019 20 Uhr

JEAN SIBELIUS
»En Saga« op. 9
EDWARD ELGAR
Konzert für Violoncello und
Orchester e-Moll op. 85
SERGEJ PROKOFJEW
Symphonie Nr. 5 B-Dur op. 100

SANTTU-MATIAS ROUVALI,
Dirigent
HARRIET KRIJGH, Violoncello

Donnerstag
28_02_2019 20 Uhr

EDVARD GRIEG
»Peer Gynt«-Suite Nr. 1 op. 46
CARL NIELSEN
Konzert für Violine und Orchester
op. 33
EDVARD GRIEG
»Peer Gynt«-Suite Nr. 2 op. 55
JEAN SIBELIUS
Symphonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

JOHN STORGÅRDS, Dirigent
BAIBA SKRIDE, Violine

b

Donnerstag
04_04_2019 20 Uhr

WITOLD LUTOSŁAWSKI
»Mała suita« (Kleine Suite)
ANTONÍN DVOŘÁK
Konzert für Violine und Orchester
a-Moll op. 53
Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95
»Aus der Neuen Welt«

KRZYSZTOF URBAŃSKI, Dirigent
JOSHUA BELL, Violine

Donnerstag
25_04_2019 20 Uhr

ROBERT SCHUMANN
Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61
Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120

PABLO HERAS-CASADO, Dirigent

Donnerstag
06_06_2019 20 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Klavierquartett g-Moll KV 478
Konzert für Klavier und Orchester
d-Moll KV 466
Konzert für Klavier und Orchester
C-Dur KV 467

LEIF OVE ANDSNES, Dirigent und
Klavier
JULIAN SHEVLIN, Violine
JANO LISBOA, Viola
FLORIS MIJNDERS, Violoncello

Donnerstag
04_07_2019 20 Uhr

GYÖRGY LIGETI
»Lontano«
Konzert für Violine und Orchester
RICHARD STRAUSS
»Tod und Verklärung« op. 24
MAURICE RAVEL
»Boléro«, Ballett für Orchester

KENT NAGANO, Dirigent
PATRICIA KOPATCHINSKAJA,
Violine

C

Freitag
05_10_2018 20 Uhr

DETLEV GLANERT
»Weites Land« (Musik mit Brahms)
für Orchester
PETER I. TSCHAIKOWSKY
Konzert für Violine und Orchester
D-Dur op. 35
Symphonie Nr. 1 g-Moll op. 13
»Winterträume«

SEMYON BYCHKOV, Dirigent
LISA BATIASHVILI, Violine

Freitag
14_12_2018 20 Uhr

GUSTAV MAHLER
Symphonie Nr. 4 G-Dur
»Das Lied von der Erde«

VALERY GERGIEV, Dirigent
ANNA LUCIA RICHTER, Sopran
TANJA ARIANE BAUMGARTNER,
Mezzosopran
ANDREAS SCHAGER, Tenor

Freitag
18_01_2019 20 Uhr

IGOR STRAWINSKY
»Chant funèbre« (Trauergesang)
NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOW
Suite aus der Oper »Die Legenden
der unsichtbaren Stadt Kitesch«
DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH
Symphonie Nr. 4 c-Moll op. 43

VALERY GERGIEV, Dirigent

Freitag
01_02_2019 20 Uhr

JOSEPH HAYDN
Symphonie Nr. 104 D-Dur
Hob. I:104 »Salomon«
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Missa c-moll KV 427
»Große Messe«

ANDREW MANZE, Dirigent
JACQUELYN WAGNER, Sopran
JULIA LEZHNEVA, Sopran
JULIAN PRÉGARDIEN, Tenor
LIANG LI, Bass
PHILHARMONISCHER CHOR
MÜNCHEN
Einstudierung:
Andreas Herrmann

C

Freitag
01_03_2019 20 Uhr

EDVARD GRIEG
»Peer Gynt«-Suite Nr. 1 op. 46
CARL NIELSEN
Konzert für Violine und Orchester
op. 33
EDVARD GRIEG
»Peer Gynt«-Suite Nr. 2 op. 55
JEAN SIBELIUS
Symphonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

JOHN STORGÅRDS, Dirigent
BAIBA SKRIDE, Violine

Freitag
05_04_2019 20 Uhr

WITOLD LUTOSŁAWSKI
»Mała suita« (Kleine Suite)
ANTONÍN DVOŘÁK
Konzert für Violine und Orchester
a-Moll op. 53
Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95
»Aus der Neuen Welt«

KRZYSZTOF URBAŃSKI, Dirigent
JOSHUA BELL, Violine

Freitag
26_04_2019 20 Uhr

ROBERT SCHUMANN
Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61
Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120

PABLO HERAS-CASADO, Dirigent

Freitag
07_06_2019 20 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Klavierquartett g-Moll KV 478
Konzert für Klavier und Orchester
d-Moll KV 466
Konzert für Klavier und Orchester
C-Dur KV 467

LEIF OVE ANDSNES, Dirigent und
Klavier
JULIAN SHEVLIN, Violine
JANO LISBOA, Viola
FLORIS MIJNDERS, Violoncello

d

Samstag
06_10_2018 19 Uhr

DETLEV GLANERT

»Weites Land« (Musik mit Brahms)
für Orchester

PETER I. TSCHAIKOWSKY

Konzert für Violine und Orchester
D-Dur op. 35
Symphonie Nr. 1 g-Moll op. 13
»Winterträume«

SEMYON BYCHKOV, Dirigent
LISA BATIASHVILI, Violine

Samstag
27_10_2018 19 Uhr

OLIVIER MESSIAEN

»Les offrandes oubliées«,
Sinfonische Meditationen

HENRI DUTILLEUX

Konzert für Violoncello und
Orchester »Tout un monde
lointain...«

JOHANNES BRAHMS

Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

DAVID AFKHAM, Dirigent

GAUTIER CAPUÇON, Violoncello

Samstag
15_12_2018 19 Uhr

GUSTAV MAHLER

Symphonie Nr. 4 G-Dur
»Das Lied von der Erde«

VALERY GERGIEV, Dirigent

ANNA LUCIA RICHTER, Sopran

TANJA ARIANE BAUMGARTNER,

Mezzosopran

ANDREAS SCHAGER, Tenor

Samstag
02_02_2019 19 Uhr

JOSEPH HAYDN

Symphonie Nr. 104 D-Dur
Hob. I:104 »Salomon«

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Missa c-moll KV 427

»Große Messe«

ANDREW MANZE, Dirigent

JACQUELYN WAGNER, Sopran

JULIA LEZHNEVA, Sopran

JULIAN PRÉGARDIEN, Tenor

LIANG LI, Bass

PHILHARMONISCHER CHOR

MÜNCHEN

Einstudierung:

Andreas Herrmann

d

Samstag
23_03_2019 19 Uhr

WOLFGANG RIHM

Auftragswerk der
Münchner Philharmoniker

ANTON BRUCKNER

Symphonie Nr. 4 Es-Dur
»Romantische«

VALERY GERGIEV, Dirigent

Samstag
13_04_2019 19 Uhr

N. N.

Programm wird noch bekannt
gegeben

ANTON BRUCKNER

Symphonie Nr. 5 B-Dur

VALERY GERGIEV, Dirigent

ANJA HARTEROS, Sopran

Samstag
04_05_2019 19 Uhr

BÉLA BARTÓK

Rhapsodie Nr. 2 für Violine und
Orchester Sz 90

JOSEPH HAYDN

Symphonie Nr. 86 D-Dur
Hob. I:86

GYÖRGY LIGETI

»Concert Românesc« für
Orchester

GYÖRGY KURTÁG

»Zur Erinnerung an einen
Winterabend« für Sopran,
Violine und Zymbal op. 8

BÉLA BARTÓK

»Der wunderbare Mandarin« op. 19

BARBARA HANNIGAN, Dirigentin
und Sopran

SRETEN KRSTIĆ, Violine

Samstag
06_07_2019 19 Uhr

GYÖRGY LIGETI

»Lontano«

Konzert für Violine und Orchester

RICHARD STRAUSS

»Tod und Verklärung« op. 24

MAURICE RAVEL

»Boléro«, Ballett für Orchester

KENT NAGANO, Dirigent

PATRICIA KOPATCHINSKAJA,

Violine

f

Montag
29_10_2018 20 Uhr

OLIVIER MESSIAEN

»Les offrandes oubliées«,
Sinfonische Meditationen

HENRI DUTILLEUX

Konzert für Violoncello und
Orchester »Tout un monde
lointain...«

JOHANNES BRAHMS

Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

DAVID AFKHAM, Dirigent

GAUTIER CAPUÇON, Violoncello

Sonntag
16_12_2018 19 Uhr

GUSTAV MAHLER

Symphonie Nr. 4 G-Dur
»Das Lied von der Erde«

VALERY GERGIEV, Dirigent

ANNA LUCIA RICHTER, Sopran

TANJA ARIANE BAUMGARTNER,

Mezzosopran

ANDREAS SCHAGER, Tenor

Donnerstag
17_01_2019 20 Uhr

IGOR STRAWINSKY

»Chant funèbre« (Trauergesang)

NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOW

Suite aus der Oper »Die Legenden
der unsichtbaren Stadt Kitesch«

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Symphonie Nr. 4 c-Moll op. 43

VALERY GERGIEV, Dirigent

Samstag
09_03_2019 19 Uhr

LUIGI NONO

»Djamila Boupacha« für Sopran solo

ALBAN BERG

Konzert für Violine und Orchester

»Dem Andenken eines Engels«

ARNOLD SCHÖNBERG

»Friede auf Erden« für Chor und
kleines Orchester op. 13

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Requiem d-Moll KV 626 (Fragment)

ARNOLD SCHÖNBERG

»Friede auf Erden« für
Chor a cappella op. 13

BARBARA HANNIGAN, Dirigentin
und Sopran

CHRISTIAN TETZLAFF, Violine

ELIZABETH KARANI, Sopran

TUURI DEDE, Mezzosopran

THOMAS ELWIN, Tenor

ERIK ROSENIUS, Bass

PHILHARMONISCHER CHOR

MÜNCHEN

Einstudierung:

Andreas Herrmann

f

Samstag
06_04_2019 19 Uhr

WITOLD LUTOSŁAWSKI

»Mała suita« (Kleine Suite)

ANTONÍN DVOŘÁK

Konzert für Violine und Orchester
a-Moll op. 53

Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95

»Aus der Neuen Welt«

KRZYSZTOF URBAŃSKI, Dirigent

JOSHUA BELL, Violine

Samstag
27_04_2019 19 Uhr

ROBERT SCHUMANN

Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120

PABLO HERAS-CASADO, Dirigent

Montag
27_05_2019 20 Uhr

BEDŘICH SMETANA

»Má vlast« (Mein Vaterland)

SEMYON BYCHKOV, Dirigent

Sonntag
23_06_2019 19 Uhr

JOSEPH HAYDN

»Die Schöpfung«

Hob. XXI:2

ZUBIN MEHTA, Dirigent
MOJCA ERDMANN, Sopran
DMITRY KORCHAK, Tenor
RENÉ PAPE, Bass
PHILHARMONISCHER CHOR
MÜNCHEN

Einstudierung:

Andreas Herrmann

m

Sonntag
07_10_2018 11 Uhr

DETLEV GLANERT

»Weites Land« (Musik mit Brahms)
für Orchester

PETER I. TSCHAIKOWSKY

Konzert für Violine und Orchester
D-Dur op. 35
Symphonie Nr. 1 g-Moll op. 13
»Winterträume«

SEMYON BYCHKOV, Dirigent
LISA BATIASHVILI, Violine

Sonntag
28_10_2018 11 Uhr

OLIVIER MESSIAEN

»Les offrandes oubliées«,
Sinfonische Meditationen

HENRI DUTILLEUX

Konzert für Violoncello und
Orchester »Tout un monde
lointain...«

JOHANNES BRAHMS

Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

DAVID AFKHAM, Dirigent

GAUTIER CAPUÇON, Violoncello

Sonntag
30_12_2018 11 Uhr

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 9 d-Moll op. 125

FABIO LUISI, Dirigent

ELSA DREISIG, Sopran

EKATERINA GUBANOVA,

Mezzosopran

BURKHARD FRITZ, Tenor

MICHAEL VOLLE, Bass

PHILHARMONISCHER CHOR
MÜNCHEN

Einstudierung:
Andreas Herrmann

Sonntag
10_02_2019 11 Uhr

PETER I. TSCHAIKOWSKY

Symphonie Nr. 2 c-Moll op. 17

»Kleinrussische«

Konzert für Klavier und Orchester

Nr. 2 G-Dur op. 44

Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

VALERY GERGIEV, Dirigent

DENIS MATSUEV, Klavier

m

Sonntag
17_03_2019 11 Uhr

ROBERT SCHUMANN

Symphonie Nr. 1 B-Dur op. 38

»Frühlingsymphonie«

Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97

»Rheinische«

PABLO HERAS-CASADO, Dirigent

Sonntag
05_05_2019 11 Uhr

BÉLA BARTÓK

Rhapsodie Nr. 2 für Violine und
Orchester Sz 90

JOSEPH HAYDN

Symphonie Nr. 86 D-Dur

Hob. I:86

GYÖRGY LIGETI

»Concert Românesc« für
Orchester

GYÖRGY KURTÁG

»Zur Erinnerung an einen
Winterabend« für Sopran,
Violine und Zymbal op. 8

BÉLA BARTÓK

»Der wunderbare Mandarin« op. 19

BARBARA HANNIGAN, Dirigentin
und Sopran

Sonntag
26_05_2019 11 Uhr

BEDŘICH SMETANA

»Má vlast« (Mein Vaterland)

SEMYON BYCHKOV, Dirigent

Sonntag
07_07_2019 11 Uhr

GYÖRGY LIGETI

»Lontano«

Konzert für Violine und Orchester

RICHARD STRAUSS

»Tod und Verklärung« op. 24

MAURICE RAVEL

»Boléro«, Ballett für Orchester

KENT NAGANO, Dirigent

PATRICIA KOPATCHINSKAJA,
Violine

e4

g4

Sonntag
21_10_2018 19 Uhr

KRZYSZTOF PENDERECKI

»Threnos – Den Opfern von
Hiroshima«

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Konzert für Klarinette und
Orchester A-Dur KV 622

IGOR STRAWINSKY

»Le sacre du printemps«
(Das Frühlingsopfer)

KRZYSZTOF URBAŃSKI, Dirigent
LÁSZLÓ KUTI, Klarinette

Montag
11_02_2019 20 Uhr

PETER I. TSCHAIKOWSKY

Symphonie Nr. 2 c-Moll op. 17

»Kleinrussische«

Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 2 G-Dur op. 44

Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

VALERY GERGIEV, Dirigent
DENIS MATSUEV, Klavier

Freitag
08_03_2019 20 Uhr

LUIGI NONO

»Djamila Boupacha« für Sopran solo

ALBAN BERG

Konzert für Violine und Orchester

»Dem Andenken eines Engels«

ARNOLD SCHÖNBERG

»Friede auf Erden« für Chor und
kleines Orchester op. 13

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Requiem d-Moll KV 626 (Fragment)

ARNOLD SCHÖNBERG

»Friede auf Erden« für
Chor a cappella op. 13

BARBARA HANNIGAN, Dirigentin
und Sopran

CHRISTIAN TETZLAFF, Violine

ELIZABETH KARANI, Sopran

TUURI DEDE, Mezzosopran

THOMAS ELWIN, Tenor

ERIK ROSENIUS, Bass

PHILHARMONISCHER CHOR

MÜNCHEN

Einstudierung:

Andreas Herrmann

Donnerstag
11_04_2019 20 Uhr

N. N.

Programm wird noch bekannt
gegeben

ANTON BRUCKNER

Symphonie Nr. 5 B-Dur

VALERY GERGIEV, Dirigent
ANJA HARTEROS, Sopran

Montag
05_11_2018 20 Uhr

BENJAMIN BRITTEN

»Sinfonia da Requiem« op. 20

FELIX MENDELSSOHN

BARTHOLDY

Konzert für Violine und Orchester
e-Moll op. 64

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

JAAP VAN ZWEDEN, Dirigent

JAMES EHNES, Violine

Sonntag
03_02_2019 19 Uhr

JOSEPH HAYDN

Symphonie Nr. 104 D-Dur

Hob. I:104 »Salomon«

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Missa c-moll KV 427

»Große Messe«

ANDREW MANZE, Dirigent

JACQUELYN WAGNER, Sopran

JULIA LEZHNEVA, Sopran

JULIAN PRÉGARDIEN, Tenor

LIANG LI, Bass

PHILHARMONISCHER CHOR

MÜNCHEN

Einstudierung:

Andreas Herrmann

Montag
25_03_2019 20 Uhr

PETER I. TSCHAIKOWSKY

Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 1 b-Moll op. 23

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 47

VALERY GERGIEV, Dirigent

RUDOLF BUCHBINDER, Klavier

Mittwoch
29_05_2019 20 Uhr

BEDŘICH SMETANA

»Má vlast« (Mein Vaterland)

SEMYON BYCHKOV, Dirigent

h4

Freitag
21_09_2018 20 Uhr

ANTON BRUCKNER
Symphonie Nr. 8 c-Moll

VALERY GERGIEV, Dirigent

Mittwoch
14_11_2018 20 Uhr

JOHANNES BRAHMS
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 2 B-Dur op. 83

GUSTAV MAHLER
Symphonie Nr. 1 D-Dur »Titan«

VALERY GERGIEV, Dirigent
YUJA WANG, Klavier

Dienstag
26_03_2019 20 Uhr

PETER I. TSCHAIKOWSKY
Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 1 b-Moll op. 23

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH
Symphonie Nr. 5 d-Moll op. 47

VALERY GERGIEV, Dirigent
RUDOLF BUCHBINDER, Klavier

Samstag
22_06_2019 19 Uhr

JOSEPH HAYDN
»Die Schöpfung«
Hob. XXI:2

ZUBIN MEHTA, Dirigent
MOJCA ERDMANN, Sopran
DMITRY KORCHAK, Tenor
RENÉ PAPE, Bass
**PHILHARMONISCHER CHOR
MÜNCHEN**
Einstudierung:
Andreas Herrmann

k4

Dienstag
06_11_2018 20 Uhr

BENJAMIN BRITTEN
»Sinfonia da Requiem« op. 20
**FELIX MENDELSSOHN
BARTHOLDY**
Konzert für Violine und Orchester
e-Moll op. 64
LUDWIG VAN BEETHOVEN
Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

JAAP VAN ZWEDEN, Dirigent
JAMES EHNES, Violine

Sonntag
20_01_2019 19 Uhr

IGOR STRAWINSKY
»Chant funèbre« (Trauergesang)
NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOW
Suite aus der Oper »Die Legenden
der unsichtbaren Stadt Kitesch«
DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH
Symphonie Nr. 4 c-Moll op. 43

VALERY GERGIEV, Dirigent

Freitag
22_03_2019 20 Uhr

WOLFGANG RIHM
Auftragswerk der
Münchner Philharmoniker
ANTON BRUCKNER
Symphonie Nr. 4 Es-Dur
»Romantische«

VALERY GERGIEV, Dirigent

Dienstag
14_05_2019 20 Uhr

IGOR STRAWINSKY
»The Rake's Progress«,
konzertante Aufführung

BARBARA HANNIGAN, Dirigentin
**EQUILIBRIUM YOUNG ARTISTS
PHILHARMONISCHER CHOR
MÜNCHEN**
Einstudierung:
Andreas Herrmann



In jedem Kammerkonzert der Saison 2018/19 erleben Sie neben dem genannten Programm eine überraschende Uraufführung. Denn Kompositions-Studierende der Hochschule für Musik und Theater München schreiben zum Orchester-Jubiläum eigens kurze Stücke für die Münchner Philharmoniker!

Sonntag
30_09_2018 11 Uhr

»Ungezähmt«

JOHANN NEPOMUK HUMMEL

Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass Es-Dur op. 87

WERNER PIRCHNER

Klaviertrio Nr. 1 PWV 31

»Wem gehört der Mensch...?«

FRANZ SCHUBERT

Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass A-Dur

D 667, op. post. 114

»Forellenquintett«

BERNHARD METZ, Violine

DAKYUNG KWAK, Viola

MANUEL VON DER NAHMER,

Violoncello

ALEXANDER PREUSS, Kontrabass

SUYANG KIM, Klavier

Sonntag
11_11_2018 11 Uhr

»Femmes fatales«

MÉLANIE BONIS

Klaviertrio op. 76 »Soir et Matin«
(Abend und Morgen)

BETSY JOLAS

Klaviertrio »Ah! Haydn«

LILI BOULANGER

»Deux pièces en trio«

(Zwei Stücke für Trio)

CLARA SCHUMANN

Klaviertrio g-Moll op. 17

VERDANDI-TRIO:

IIONA CUDEK, Violine

ELKE FUNK-HOEVER, Violoncello

MIRJAM VON KIRSCHTEN, Klavier



Sonntag
16_12_2018 11 Uhr

»Meisterwerke«

SERGEJ RACHMANINOW

Romanze – Andante espressivo
g-Moll aus dem Streichquartett
Nr. 1

CLAUDE DEBUSSY

Streichquartett g-Moll op. 10

JOHANNES BRAHMS

Streichquartett Nr. 2 a-Moll

op. 51/2

JULIAN SHEVLIN, Violine

SIMON FORDHAM, Violine

VALENTIN EICHLER, Viola

DAVID HAUSDORF, Violoncello

Sonntag
27_01_2019 11 Uhr

»Happy birthday, Wolferl!«

JOSEPH HAYDN

Divertimento für Bläserquintett
B-Dur Hob. II:46

»Chorale St. Antoni«

CARL NIELSEN

Quintett für Flöte, Oboe,
Klarinette, Fagott und Horn
op. 34

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Fantasie f-Moll KV 608

»Ein Orgelstück für eine Uhr«

JACQUES IBERT

»Trois pièces brèves«

(Drei kurze Stücke) für

Bläserquintett

GYÖRGY LIGETI

Sechs Bagatellen für

Bläserquintett

GABRIELE KRÖTZ, Flöte

LISA OUTRED, Oboe

ALEXANDRA GRUBER, Klarinette

JOHANNES HOFBAUER, Fagott

MIA ASELMAYER, Horn



Sonntag
24_02_2019 11 Uhr

»Capriccio«

RICHARD STRAUSS

Sextett aus »Capriccio« op. 85
für zwei Violinen, zwei Violen
und zwei Violoncelli

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Streichquintett D-Dur
KV 593

FELIX MENDELSSOHN

BARTHOLDY

Streichoktett Es-Dur op. 20

SRETEN KRSTIČ, Violine

PHILIP MIDDLEMAN, Violine

ANA VLADANOVIC-LEBEDINSKI,
Violine

CLÉMENT COURTIN, Violine

KONSTANTIN SELLHEIM, Viola

VALENTIN EICHLER, Viola

ISOLDE HAYER, Violoncello

HERBERT HEIM, Violoncello

Sonntag
07_04_2019 11 Uhr

»Flautando«

JOSEPH HAYDN

Trio für Flöte, Violoncello und
Klavier D-Dur Hob. XV:16

FRANCIS POULENC

Trio op. 43

FELIX MENDELSSOHN

BARTHOLDY

Klaviertrio d-Moll op. 49

HERMAN VAN KOGELENBERG,
Flöte

FLORIS MIJNDERS, Violoncello

JELGER BLANKEN, Klavier



Sonntag
12_05_2019 11 Uhr

»Aus meinem Leben«

FRANZ SCHUBERT

Streichquartett Nr. 10 Es-Dur
D 87

ERWIN SCHULHOFF

Streichquartett G-Dur op. 25

BEDŘICH SMETANA

Streichquartett Nr. 1 e-Moll

»Aus meinem Leben«

ODETTE COUCH, Violine

YUSI CHEN, Violine

DAKYUNG KWAK, Viola

ISOLDE HAYER, Violoncello

Sonntag
23_06_2019 11 Uhr

»Serenata classica«

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Flötenquartett G-Dur KV 285a

JOSEPH HAYDN

»Londoner Trio« Nr. 1 C-Dur
Hob. IV: 1

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Serenade für Flöte, Violine und
Viola D-Dur op. 25

MAX REGER

Serenade für Flöte, Violine und
Viola G-Dur op. 141a

SAVERIO MERCADANTE

Quartett für Flöte, Violine, Viola
und Violoncello a-Moll

MICHAEL MARTIN KOFLER, Flöte

IASON KERAMIDIS, Violine

BURKHARD SIGL, Viola

SISSY SCHMIDHUBER, Violoncello

DAS ABO – DIE BEDINGUNGEN

Ein Abonnement der Münchner Philharmoniker bietet Ihnen viele Vorteile. Sie stehen niemals Schlange an der Kasse, haben Ihren festen Platz im Konzertsaal und genießen erhebliche Preisvorteile im Vergleich zur Einzelkarte: Beim Kauf eines neuen Abos bzw. mit der Verlängerung Ihres bestehenden Abos für Orchester- oder Kammerkonzerte erhalten Sie bis zu 40 Prozent Nachlass auf den Nettoeinzelpreis.

Darüber hinaus können Sie für den Besuch weiterer Konzerte der Münchner Philharmoniker, die nicht in Ihrem Abo enthalten sind, im Vorverkauf sowie an der Abendkasse bei Vorlage Ihrer Abo-Karte eine Karte mit einer Ermäßigung von 20 Prozent auf den Nettoeinzelpreis erwerben. Diese darf nur von Ihnen als Abonnent bzw. Abonnentin genutzt werden.

Dies gilt auch für das Konzert »Klassik am Odeonsplatz 2019«. Davon ausgenommen sind Öffentliche Generalproben, »Chefsache«, Benefizkonzerte, »MPhil vor Ort«, »MPHIL 360°«, alle »Spielfeld Klassik«-Veranstaltungen wie zum Beispiel Jugend-, Schul- und Uni-Konzerte oder »Ristorante Allegro« sowie Konzerte anderer Veranstalter. Bitte achten Sie bei Onlinebuchungen auf die Hinweise unseres Webshops.

MVV-Nutzung: Mit Ihrer Abo-Koncertkarte können Sie am Veranstaltungstag die Verkehrsmittel im gesamten MVV-Bereich zur Hin- und Rückfahrt nutzen. Der Fahrpreis ist im Kartenpreis des Abonnements enthalten. Alle Details finden Sie auf Ihrer Eintrittskarte. Bitte beachten Sie, dass die Karten für die Öffentlichen Generalproben und Chefsache nicht als MVV-Fahrkarten gelten.

Abonnements erhalten Sie bei uns im Abo-Büro – wir beraten Sie telefonisch, per Fax, per E-Mail und persönlich vor Ort.

Anschrift:
Münchner Philharmoniker
Abo-Büro
Kellerstraße 4/III
81667 München

T 089 480 98 55 00
F 089 480 98 54 00
abo.philharmoniker@
muenchen.de

Unser Abonnementbüro finden Sie im Durchgang von der S-Bahn »Rosenheimer Platz« zum Celibidacheforum im Gasteig. Unsere Öffnungszeiten:
Mo.–Do. 9_30–18 Uhr
Fr. 9_30–13 Uhr
Während der Sommerpause (16_07_2018–07_09_2018) und über Weihnachten und Silvester (27_12_2018–04_01_2019):
Mo.–Do. 9_30–15 Uhr
Fr. 9_30–13 Uhr
Heilig Abend und Silvester geschlossen.

Abonnenten erkennen folgende Bedingungen an:

1. ÜBERTRAGBARKEIT

Falls Sie ein Konzert Ihrer Abonnementreihe nicht wahrnehmen können, dürfen Sie Ihre Abo-Eintrittskarte einer anderen Person in Ihrem Namen übertragen. Weiterverkauf: Ihre Abo-Eintrittskarte dürfen Sie höchstens zu dem auf der Karte ausgewiesenen Preis oder zu einem geringeren weiterveräußern. Bei Zuwiderhandlung ist die Direktion der Münchner Philharmoniker berechtigt, Ihren Abonnementvertrag sofort zu kündigen und eine Strafgebühr in Höhe von 100 € zu erheben.

2. ÄNDERUNGEN, VERLEGUNGEN, ERSTATTUNGEN

Programm-, Termin- und Besetzungsänderungen bleiben uns vorbehalten und begründen weder Ihren Austritt aus dem Abonnement während der Konzertsaison noch den Anspruch auf Rücknahme oder Umtausch Ihrer Abonnementkarten. Nicht besuchte Abonnementkonzerte können wir nicht rückvergüten und berechtigen Sie auch nicht ersatzweise zum Besuch anderer Konzerte. Bei Konzertausfällen erstatten wir Ihnen den Abonnementpreis anteilig. Aufgrund technischer oder künstlerischer Anforderungen bei bestimmten Programmen ist es uns nicht möglich, Ihnen einen Anspruch auf einen bestimmten Sitzplatz in der

jeweiligen Preiskategorie Ihres Abonnements zu garantieren.

3. TAUSCH IN EINE ANDERE ABONNEMENTREIHE, PLATZTAUSCH

Vor Beginn einer neuen Saison können Sie in eine andere Abonnementreihe tauschen oder innerhalb Ihres bestehenden Abonnements Ihren Sitzplatz tauschen. Bitte teilen Sie unserem Abo-Büro Ihre Änderungswünsche ab dem Kündigungsdatum telefonisch unter 089 480 98 55 00 mit oder kommen Sie persönlich ins Abo-Büro.

4. TERMINTAUSCH

Wenn Sie eines Ihrer Abokonzerte nicht besuchen können, besteht die Möglichkeit, bei acht Konzertterminen zweimal pro Saison bzw. bei vier Konzertterminen einmal auf einen anderen Termin innerhalb der Konzertsaison zu tauschen. Sie können in ein beliebiges Abokonzert tauschen, wenn Sie dies spätestens vier Wochen vor dem Konzerttermin Ihres Abokonzertes bei uns im Abo-Büro anmelden. Bei Tauschwünschen mit weniger als vier Wochen Vorlauf können wir Ihnen einen Tausch nur innerhalb des gleichen Konzertprogramms anbieten. Nach Anmeldung Ihres Tauschwunsches müssen Ihre Abonnementkarte(n) innerhalb einer Woche im Abo-Büro zur Bearbeitung per Post oder persönlich vorgelegt werden. Grundsätzlich tauschen wir nach Verfügbarkeit und innerhalb der Preiskategorie,

die Sie abonniert haben. Wenn dort kein Platz verfügbar ist, bieten wir Ihnen einen Platz in einer niedrigeren Preiskategorie an. Den Differenzbetrag können wir Ihnen leider nicht erstatten, ebenso ist ein Tausch in eine höhere Preiskategorie nicht möglich. Ein nachträglicher Termintausch ist ausgeschlossen. Ausgenommen vom Tausch sind das Silvesterkonzert am 31_12_2018, Sonderkonzerte sowie das jährliche Uni-Konzert. Ist ein Termintausch über uns nicht möglich, nutzen Sie unsere Kartentauschbörse, um Ihre Karten zu annoncieren bzw. nach den von Ihnen gewünschten Karten zu suchen (mphil.de/kartentausch-boerse).

5. AUSSTELLUNG VON ERSATZKARTEN

Sollten Sie Ihre Abo-Konzertkarte verlegt oder zum Konzertbesuch vergessen haben, stellen wir Ihnen an der Abend- bzw. Tageskasse Ersatzkarten gegen 2 € Gebühr je Karte aus. Haben Sie alle Eintrittskarten Ihres Abonnements verloren, erhalten Sie im Abo-Büro eine Abo-Ersatzkarte für die laufende Saison gegen eine Bearbeitungsgebühr von 5 € je Abo-Karte.

6. ERMÄSSIGUNG FÜR SCHWERBEHINDERTE

Schwerbehinderte ab einem Grad von 50 Prozent erhalten gegen Vorlage einer Kopie des Schwerbehindertenausweises bis zum 1. April der laufenden Spielzeit eine Er-

mäßigung von 50 Prozent auf den Nettoeinzelkartenpreis für das Abo der folgenden Spielzeit. Ist eine Begleitperson in Ihrem Schwerbehindertenausweis angegeben, erhält diese ebenfalls die o.g. Ermäßigung.

Kategorie	Abo a-m	Abo e4, g4, h4, k4
I	214 €	107 €
II	180 €	90 €
III	157 €	79 €
IV	129 €	64 €
V	108 €	54 €
VI	61 €	31 €
VII	41 €	20 €

Kammerkonzertabonnement: 72 €

7. ROLLSTUHLFAHRER

Für Rollstuhlfahrer stehen in der Philharmonie im Gasteig 15 Plätze zur Verfügung, im Künstlerhaus bei den Kammerkonzerten 10 Plätze. Der Preis für Rollstuhlfahrer richtet sich nach der jeweiligen Preiskategorie. Bei Vorlage des Schwerbehindertenausweises erhalten Rollstuhlfahrer die entsprechende Ermäßigung. Falls eine Begleitperson mitgenommen wird, ist diese kostenfrei.

8. ÄNDERUNG DER ANSCHRIFT

Bitte teilen Sie unserem Abonnementbüro Ihre Adressänderung umgehend schriftlich mit.

9. VERLÄNGERUNG ODER KÜNDIGUNG

Sie erwerben Ihr Abonnement jeweils für eine Konzertsaison. Es verlängert sich automatisch um eine weitere Saison, sofern Sie als Abonnent/-in bzw. die Direktion der Münchner Philharmoniker nicht bis zum 1. April der laufenden Saison schriftlich kündigen. Bitte teilen Sie uns im Falle Ihrer Kündigung Ihren Grund mit, damit wir unsere Angebote laufend verbessern können.

10. ZAHLUNGSWEISE

Ihr Abonnement können Sie per Überweisung oder per SEPA-Lastschrift bezahlen. Ein Formular zur Erteilung Ihres SEPA-Lastschriftmandats erhalten Sie im Abo-Büro bzw. steht Ihnen auf unserer Homepage unter mphil.de zum Ausdrucken zur Verfügung. Bei Änderung Ihrer Bankverbindung bitten wir Sie, Ihr SEPA-Lastschriftmandat neu zu erteilen. Dazu benötigen wir das entsprechende Formular mit Ihrer Originalunterschrift. Sie können es uns per Post zusenden oder persönlich im Abo-Büro abgeben. Bitte beachten Sie das Zahlungsziel auf Ihrer Rechnung. Die Abokarten schicken wir Ihnen nach Zahlungseingang im Laufe des Monats August zu, spätestens jedoch bis eine Woche vor Beginn Ihrer Abo-Reihe.

11. ÄNDERUNGEN DER ABONNEMENTBEDINGUNGEN

Die Direktion der Münchner Philharmoniker behält sich vor, die Abonnementbedingungen und -preise für die jeweils kommende Konzertsaison zu ändern. Die gültigen Abonnementbedingungen können Sie unter mphil.de nachlesen.

12. BESONDERE VEREINBARUNGEN ZUM KINDER-ABO

Das Kinder-Abo richtet sich an Kinder im Alter von 6 bis einschließlich 14 Jahren nach Verfügbarkeit. Zur Buchung benötigen wir die Kopie des Lichtbildausweises des Kindes. Es gelten die Abobedingungen der Münchner Philharmoniker, außer im Hinblick auf Übertragbarkeit, Verlängerung und zusätzlicher Kaufkarten. Hierfür gilt: Das Kinder-Abo kann grundsätzlich auf jedes Kind, das der Altersbegrenzung entspricht, übertragen werden. Eine Übertragung auf Erwachsene gegen Aufzahlung ist leider nicht möglich. Bei Verlängerung des Kinder-Abos muss bis 1. April der laufenden Saison ein Nachweis zur Berechtigung in Form einer Kopie des Lichtbildausweises des Kindes vorgelegt werden. Die Ermäßigung von 20 Prozent beim Erwerb weiterer Karten für Konzerte der Münchner Philharmoniker entfällt. Der Kauf des Kinder-Abos kann nur in Verbindung mit einem bereits bestehenden oder neu abgeschlossenen Abo zum regulären Abopreis erfolgen.

PROGRAMMHEFTE KOSTENLOS HERUNTER- LADEN

Gut vorbereitet ins Konzert: Die hochwertigen Programmhefte der Münchner Philharmoniker stehen Ihnen bereits einige Tage vor dem Konzert kostenfrei zum Herunterladen unter www.mphil.de zur Verfügung. Oder Sie melden sich für unseren Newsletter an und erhalten das neueste Programmheft via Mail.

KARTENTAUSCHBÖRSE

Annoncieren Sie Ihre Abo-Konzertkarten kostenlos in unserer Kartentauschbörse unter www.mphil.de/kartentauschboerse.

PARKEN

Die Einfahrt in die Parkgarage ist von So bis Do bis 23 Uhr möglich, am Fr und Sa bis 24 Uhr. Für die Ausfahrt bestehen keine zeitlichen Einschränkungen, ab 24 Uhr ist der Zugang jedoch nur mit gültigem Parkgaragenticket über die Einfahrt in der Kellerstraße möglich. Die Gebühr beträgt von 18 bis 3 Uhr pauschal 8 €. Weitere Parkgelegenheiten finden Sie in der Parkgarage des City Hilton in der Rosenheimer Straße und in der Tiefgarage des Motorama in der Hochstraße.

ABENDKASSE/TAGESKASSE

Die Abend- bzw. Tageskasse in der Philharmonie öffnet jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn.

GARDEROBEN

Die Garderoben stehen Ihnen bereits ab einer Stunde vor Konzertbeginn zur Verfügung. Pro abgegebenem Kleidungsstück beträgt die Gebühr 2,20 €.

GASTEIG KULT & SPEISE

Keine unnötige Wartezeit während der Pause: Bestellen Sie Ihren Sekt oder den kleinen Snack einfach direkt vor Konzertbeginn an der Bar. In der Pause steht Ihre Erfrischung dann am reservierten Tisch für Sie bereit!

GASTEIG BARRIEREFREI

Der gesamte Gasteig ist barrierefrei und mit behindertengerechten Sanitäranlagen ausgestattet. In der Parkgarage stehen 19 ausgewiesene Stellplätze für Inhaberinnen und Inhaber eines Behindertenausweises mit der Kennzeichnung »aG« bzw. eines blauen Parkausweises kostenlos zur Verfügung. In der Philharmonie gibt es 15 Plätze für Rollstuhlfahrer. Für Gäste mit Sehbehinderung sind die Aufzüge mit Braille-Schrift ausgestattet. Fragen zum Gasteig, zur Parkgarage, zu Einlassdienst und Garderobe beantworten Ihnen die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Gasteig gerne unter 089 480 98 134.

Kategorien	Block	Reihe	Abonnements	
			a,b,c, d,f,m	e4,g4, h4,k4
I	B C G H I J	5-12 5-12 1-12 1-11 1-11 1-12	343 €	171 €
II	B C D F K	2-4 2-4 2-12 1-12 1-13	289 €	144 €
III	A F K	2-11 3-11 3-11	251 €	126 €
IV	E L N O P Q	1-4 1-4 2-8 1-8 1-8 2-8	205 €	103 €
			Die Blöcke E und L werden nicht im Abonnement vergeben	
V	M N O P Q R	1-6 9-11 9-11 9-11 9-11 1-6	173 €	86 €
VI	M N O P Q R	7-11 12-13 12-13 12-13 12-13 7-11	98 €	49 €
VII	M R	1-10 1-10	65 €	32 €
			Einzelplätze innen an der Brüstung	

Abonnement der Kammerkonzerte: 115 €

Kinderabo: 82 € (Abonnements a,b,c,d,f,m)

41 € (Abonnements e4,g4,h4,k4)

Ermäßigung für Schwerbehinderte siehe S. 24

PHILHARMONIE IM GASTEIG

Rosenheimer Straße 5

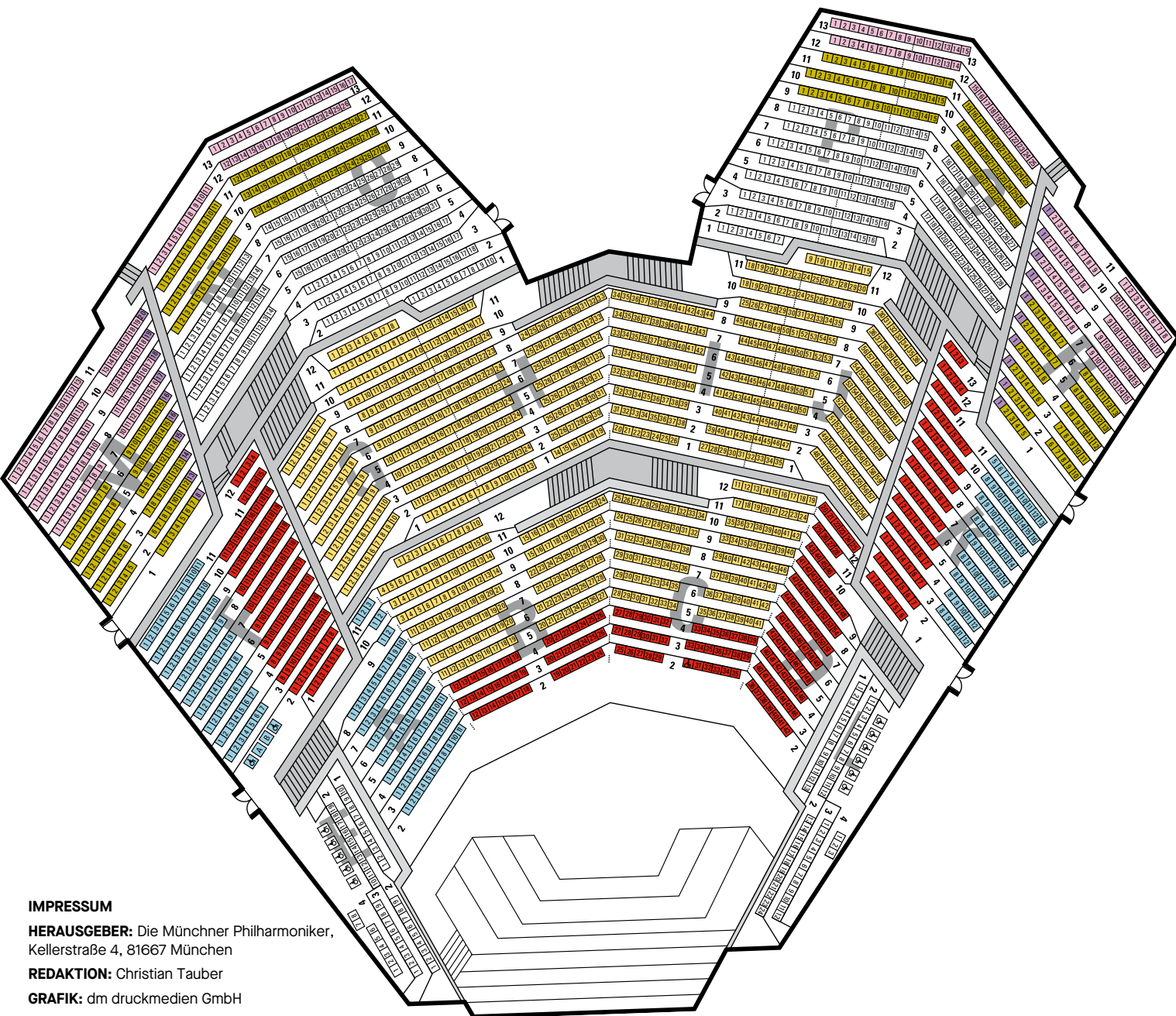
S1-S8, Rosenheimer Platz;
Tram Linie 15, 25,
Rosenheimer Platz;
Tram Linie 17, Am Gasteig

Parkgarage im Gasteig,
Einfahrt Rosenheimer Straße

MÜNCHNER KÜNSTLERHAUS AM LENBACHPLATZ

Lenbachplatz 8

S1-S8, Karlsplatz/Stachus
U4/U5, Karlsplatz/Stachus
Tram Linie 19, Lenbachplatz



IMPRESSUM

HERAUSGEBER: Die Münchner Philharmoniker,
Kellerstraße 4, 81667 München

REDAKTION: Christian Tauber

GRAFIK: dm druckmedien GmbH

DRUCK: Gebr. Geiselberger GmbH,
Martin-Moser-Straße 23, 84503 Alttötting

Gedruckt auf holzfreiem und FSC-Mix zertifiziertem
Papier der Sorte LuxoArt Samt

STAND: Januar 2018, Änderungen vorbehalten

Preiskategorien



'18
'19

